السبت ١٣ سبتمبر ١٩٣٠
KOL-SHEI, No. 253
Cairo 13 September 1930




١٠ مليمات

الشيخ سيد درويش
(انظر صفحة [illegible])

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com



المصور
الخميس
الأربعاء
الجمعة
السبت
الثلاثاء
خير
ما تفعله
في الاسبوع

# كلمة المحرر

## نظام آخر نهار

**للاشتراكية** المتطرفة – وتعرف بالشيوعية – مبادىء غريبة يقوم عليها نظام عمراني يختلف في جوهره عن جميع النظم العمرانية المعروفة ، وهو أقرب الى الهدم منه الى البناء . ومن خواص هذا النظام انه ينكر الاسرة ويعتبرها بدعة « خطرة » يجب محاربتها بجميع الوسائل الممكنة . ولهذا تجد في روسيا اليوم مئات الالوف من الاولاد الذين لا يعرفون آباءهم ، كما نجد أيضاً جيوشاً من النساء اللواتي لا يعرفن أزواجهن

ولكي نعرف الفرق بين هذا النظام ونظام الأسرة الذي درج عليه آباؤنا يجدر بنا أن نلقي نظرة على العلاقات المتبادلة اليوم بين أعضاء الأسرة الواحدة . فهي – ويا للأسف – خالية من كل ما يدل على التماسك الذي امتازت به علاقات أعضاء الأسرة في الأزمنة الغابرة . فقد كان الأب رئيس الأسرة بكل معنى الكلمة تخضع له الزوجة والاولاد وكل من يلوذ بأهل الدار . وكان كل منزل أشبه بمملكة صغيرة ذات حكم مطلق لا نقض فيها للاحكام التي يصدرها رب البيت ولا ابرام

ومع ذلك كان آباؤنا يعيشون في نعيم حقيقي ويشعرون بلذة انقيادهم لأوامر آبائهم واحتمائهم بهم . ولم يكن الاولاد – ولا الابن البكر منهم – يشعر بشيء من الغضاضة لمعيشته في كنف والديه وخضوعه لأوامرهما في كل حركة وسكنة

ولا شك أن ذلك النظام الذي كان ملائماً لروح العصر كان له رونقه وجماله . فلم يكن أحد يشكو منه أو يرى فيه غضاضة . ولذلك كنت ترى العصبية بين أفراد الأسرة الواحدة بارزة كل البروز . والعلاقات التي تجمع بين الاولاد والوالدين أقوى وأمتن مما هي في الوقت الحاضر . ولم يكن أحد من الناس يشعر بأن شيئاً من أسباب السعادة ينقصه

أما اليوم فقد تبدلت الحال وجاءتنا المدنية الكاذبة بأفكار وآراء هي بدعة من البدع التي تعمل على هدم النظام العمراني . فنظام الأسرة قد أصبح في نظر أهل هذا الجيل عتيقاً بالياً . ومبادىء الحرية الكاذبة توحي لأولاد الأسرة من ذكور واناث بأن في خضوعهم لسلطة آبائهم شيئاً من العار لأن أولئك الآباء من الطراز العتيق . وليس ذلك فقط بل ان الكثيرين من أهل هذا الجيل يخجلون حتى من الظهور مع والديهم ومن أن يراهم الناس في صحبتهم بحجة انهم ( أي الآباء ) ليسوا من المجددين أي من أهل الزي الحديث . واذا كان من مقتضيات هذا الزي أن يخرج الابن على أبيه وأن تخجل الابنة من مصاحبة أمها فتباً لذلك الزي وتعساً لذلك التجديد . ولنقل جميعنا على نظام الأسرة السلام ! ...

أجل . لقد أصبحت الأسرة اليوم مفككة العرى مقطعة الاوصال . وصار الاولاد يعيرون آباءهم بأنهم من أهل الطراز العتيق وبأن آراءهم وأساليب معيشتهم لا تلائم روح العصر . بل هم يسخرون منهم في جميع ظروف المكان والزمان ولا يخجلون من تأنيبهم وتوجيه قوارص الكلم اليهم

واذا أردت المفاضلة بين نظامي الأسرة العتيق والحديث فما عليك الا أن تقارن حسنات الاول بسيئات الثاني . وفي الواقع ان نظام الأسرة الحديث يعتبر كل فرد من أفراد الأسرة عند بلوغه سن الرشد حر الارادة مطلق التصرف وكأنه ليس مديناً لوالديه بوجوده وبتربيته وتعليمه . وقد أدى هذا الاعتبار الى اضعاف روابط الاسرة وتقطيع أوصالها وصار هم الاولاد متى بلغوا سن الرشد أن يستقلوا عن والديهم عند سنوح أول فرصة . وقلما تجد بينهم من يفكر في مد يد المساعدة الى والديه متى بلغا سن الشيخوخة أو في اسعافهما بشيء عند ما تمس الحاجة

وبعبارة أخرى – ان من مقتضيات نظام الأسرة الحديث اضعاف عاطفة الحنو التي كانت تربط أعضاء البيت الواحد وجعل البشر أشبه شيء بالبهائم ينفصل الابن عن والديه حالما يبلغ سن الرشد فلا يمر قليل من الزمن حتى ينساهما وينسى انهما كانا علة وجوده في هذا العالم

حقاً ما كان أسعد البشرية بذلك النظام الذي قد صاروا ينظرون اليه اليوم بشيء من الريبة ويعتبرونه سبة وعاراً ! ..

المحرر

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

# وزير المعارف الجديد

## يتحدث عن النهضة النسائية

كنا نزور من أيام معالي الاستاذ مراد بك سيد احمد وزير المعارف في ديوانه بسراي الحكومة بيولكلي ، فدار الحديث على شؤون شتى في التعليم الى أن تناول مسألة تعليم المرأة المصرية ، فقال معاليه :

« لا أخالني أذيع أمراً جديداً اذا قلت ان في البلاد نهضة نسائية مباركة ، ولا أظن ان هناك من يسعه الادعاء ان هذه النهضة مصطنعة وليست طبيعية فان الذين أحاطوا بها من جميع نواحيها وقلبوها على مختلف وجوهها تحققوا من أنها نهضة طبيعية ، وكل نهضة طبيعية من شأنها أن تشق طريقها الى النجاح لا محالة ، وليس في استطاعة أحد أن يقف في سبيلها وان كان في الاستطاعة عرقلة سير تقدمها ، غير ان هذه العرقلة تؤخر بلوغ النهضة مناها ولا تردها عن غايتها ، فمصيرها في النهاية تحقيق أمنيتها ، فما دامت نهضتنا النسائية نهضة طبيعية ، وما دام هذا شأن كل نهضة طبيعية فلنكن حكماء في تعيين المسلك الذي نسلكه تجاهها ، فلا نوجه جهودنا الى إقامة العراقيل في طريقها بل نحصرها كلها في تسيير النهضة في الطريق القويم الذي يحسن بها أن تسير فيه الى أغراضها ، فان كل نهضة مستهدفة لأن تخرج عن جادة الاعتدال والصواب وكل تحول اجتماعي مهدد بأن تسطو عليه الطفرة فلنجعل همنا احاطة نهضتنا النسائية بسياج من الاعتدال والحكمة لكي تسير نحو غاياتها بتؤدة وتأن فلا يلتوي علينا القصد في مرحلة من المراحل فنتندم على تغذيتنا لهذه النهضة الضرورية »

عرف معالي الاستاذ مراد بك سيد احمد وزير المعارف العمومية الجديد بعطفه على النهضة النسائية وتعضيده لها واشتغاله بكل ما يساعد على تقدمها كمستشار للاتحاد النسائي المصري وسيطلع القارىء في ما يلي على آراء جلية لمعاليه في النهضة النسائية وواجب تعليم المرأة المصرية وتثقيفها

وبعد ما انتهى معالي الوزير من التدليل على ان النهضة النسائية عندنا نهضة طبيعية قال :

« ذكرت لكم في مستهل حديثي ان في البلاد نهضة نسائية مباركة ثم عدت فقلت لكم الآن انها نهضة ضرورية فلا مشاحة انها مباركة وضرورية في آن واحد ، فانني من الذين يؤمنون بأن مستوانا الاجتماعي لا يبلغ الرقي الذي نرنو اليه بأبصارنا الا عندما تصبح المرأة متعلمة ومثقفة عندنا ، فان المرأة هي خير مهذب لكل وسط اجتماعي كما انها هي خير صيقل لأخلاق الرجل فانه حيث تكون المرأة المتعلمة المثقفة المهذبة يشعر الرجل بأن عليه ان يبذل مجهوداً ليظهر بمظهر لائق سواء كان ذلك من حيث ملبسه او من حيث حديثه وتصرفه فيؤول تكرار بذل هذا المجهود في نهاية الامر الى صقل أخلاقه وعاداته وتكييفها تكييفاً صحيحاً يصح السكوت عليه

« ولا أظن انني في حاجة الى التنويه بالفوائد الجمة التي يجنيها الشعب كمجموع متى تعلمت المرأة عندنا وتثقفت ، وحسبنا المقارنة بين النظافة والرفاهية التي يشب في جوهما اولاد المرأة المتعلمة وبين الشقاء الذي ينمو فيه أولاد المرأة الجاهلة لكي نتبين مبلغ الفائدة التي يجنيها الشعب من هذه الناحية ولو من الوجهة الصحية فقط

« وقد أبلت المرأة المصرية في الحركة الوطنية بلاء حسناً دل على انها لا تقل عن شقيقتها الغربية في تقدير واجباتها الوطنية والقومية فكان لاشتراكها مع الرجل في نشر ألوية الجهاد تأثير كبير في اذكاء نار الحماس في نفوس الازواج والاخوة والابناء ومما لا ريب فيه انه متى عم التعليم بين طبقات المرأة المصرية فان النهوض بتلك الواجبات يكون أعم وأوفى

وصفوة القول أن عنايتنا يجب أن تتجه الى تعميم وسائل تعليم المرأة وتثقيفها بادئين بزيادة مدارس البنات أولا وهو الامر الذي جعلته الآن موضع بحثي الجدي »

وختم معالي الوزير حديثه بقوله :

« وقد عالج بعض الكتاب في المدة الاخيرة مسألة نزول المرأة المصرية الى معترك الحياة العامة لتكسب عيشها بعرق جبينها وعندي ان هذه المسألة سابقة لاوانها في الوقت الحاضر وان كنا سنصل اليها بعد سنوات قليلة أو كثيرة ، وعلى كل حال اذا فرضنا أن هناك فتاة مصرية لا ترى مندوحة عن العمل لتكفل عيشها عن طريق شريف فهل نقول لهذه الفتاة لا تنزلي الى ميدان العمل مهما كانت النتيجة ، ان مثل هذه المسائل يتعذر تحديدها واصدار أحكام حاسمة في شأنها فلنتركها لحكم الزمان ولنهتم الآن بتعليم المرأة وتثقيفها »

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

# المديرون والمحافظون

نشرنا في العدد الماضي طائفة من المعلومات عن بعض من حضرات المديرين ، وسيطلع القارىء في ما يلي على معلومات عن فريق آخر منهم كما وعدنا ، وسنأتي على من بقي من حضراتهم في العدد القادم

## عبد السلام الشاذلى بك

### مدير البحيرة

من أسرة معروفة في بسيون بالغربية تخرج في مدرسة الحقوق في سنة ١٩١٠ ، ثم التحق بالوظائف الادارية مباشرة ، وبدأ يعرف بالحزم في الادارة وهو مأمور مركز ثم عين مفتشاً في ادارة الامن العام بوزارة الداخلية فوكيلا لمديرية الغربية حتى أحيل الى المعاش في عهد الوزارة الشعبية الثانية ، ثم عين وكيلا لمديرية المنوفية فمديراً للدقهلية حيث أحيل الى المعاش في عهد وزارة النحاس باشا الاخيرة ، ولما تألفت الوزارة الحالية عين مديراً للبحيرة

وهو محبوب من أصدقائه ومعروف بهدوء الطبع ، ومن آخر مواقفه تصرفه تجاه هيئة مجلس مديرية البحيرة فقد أيدت أكثرية المجلس اقتراحاً لاحد الاعضاء باعلان الثقة بالوزارة النحاسية المستقيلة ولكن عبد السلام بك عارض في ذلك ثم احتدم الخلاف بين الفريقين فاقترح عبد السلام بك تحكيم قانون مجالس المديريات في الامر ولكن المجلس أبى الا تأييد الاقتراح الاول مما أدى الى حل المجلس

## احمد زكى مصطفى بك

### مدير المنيا

شرقاوي من اسرة كريمة عرف أفرادها بالمقدرة والذكاء الفطري وما عهد البلاد بالمغفور له عبد الحميد مصطفى باشا شقيقه ببعيد

تخرج سعادته في مدرسة الحقوق في سنة ١٩١٢ والتحق بوظائف النيابة فوراً ثم عين وكيلا للادارة الحسبية في وزارة الحقانية ثم مفتشاً في وزارة الداخلية ، وقبل أن يعين مديراً كان اخوانه يترقبون اختياره كمدير في الحركات الادارية التي سبقت تعيينه كمدير بأكثر من عام ، وهو قانوني ضليع يقع عليه الاختيار في كل عام للاشتراك في لجنة امتحانات مدرسة الحقوق ، وأول ما عين مديراً اختير مديراً لبني سويف ولكنه كان أشد ولعاً بالقاهرة فكان يفد عليها بالسيارة على الدوام ، واذا أراد أصدقاؤه مداعبته قالوا ان ولاة الامور راعوا فيه هذا الميل فانتهزوا أول فرصة لنقله الى المنيا حيث وجد فيها صورة من القاهرة تشغله عن المجيء اليها

وهو من أكثر المديرين أناقة في ملبسه ومن أشدهم عناية بزيه

## بدوى خليفه بك

### مدير الجيزة

تخرج في مدرسة الحقوق أيضاً وعين وكيلا للنيابة في بني سويف فمفتشاً في الداخلية ثم مديراً ، وقد ترقى بسرعة ،وهو معروف بهدوء الطبع وحسن المجاملة واعتدال الرأى حتى يكاد يكون غير معروف بلون حزبي معين وله اصدقاء في جميع الاحزاب وكلهم يحبون مجلسه ويرتاحون الى حديثه

وهو اذا وفد على القاهرة تردد على محل جروبي الجديد حتما حيث يتبوأ مجلسه في وسط « شلة » سعادة شريف صبري بك وكيل وزارة الخارجية وهي شلة تضم اليها أفراداً من مختلف مصالح الحكومة بصرف النظر عن كل اعتبار حزبي ففيها الوكيل والمدير والطبيب والمهندس والموظف العادي ، ومن اعضائها المثابرين مصطفى بك سعيد ومحمد بك عرفان وفؤاد بك حسيب وغيرهم

وينافس بدوي بك زميله أحمد زكي مصطفى بك في أناقته وقيافته حتى لقبه بعض عارفيه بالمدير « الانيق »

## ابرهيم رشدى قمحه بك

### مدير قنا بالنيابة

تخرج في مدرسة الحقوق ثم عين مساعد مفتش بادارة الامن العام بوزارة الداخلية ، ثم أوفد الى أوربا لدرس أنظمة الامن العام فيها مع كل من حضرات حسن رفعت بك مدير الامن العام واحمد صديق بك مدير بلدية الاسكندرية ومحمد شعير بك وكيل ادارة التفتيش بالداخلية وكان نصيبه فرنسا

ثم عين مديراً للمنوفية ، وأحيل الى المعاش مرتين ، ثم أعيد في عهد الوزارة الحالية الى الداخلية بوظيفة مفتش وانتدب للقيام بأعمال مدير قنا في أثناء غياب مديرها أبو بكر بك الدمرداش بالاجازة

وأكثر أصدقائه من الحكوميين وقد عزي اليه التحزب في بعض تصرفاته مما أدى الى احالته الى المعاش مرتين ، ويقول عنه أصدقاؤه انه كحضرة والده يميل الى التقوى والصلاة ، وقد كان والده أشد الناس التصاقاً به في الفترة التي قضاها في المعاش قبل اعادته الى الخدمة أخيراً



ابرهيم رشدي قمحة بك مدير قنا بالنيابة

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

# مندوبو البرلمان المصرى

## فى المؤتمر البرلمانى الدولى الاخير

### الاستاذ صبرى أبو علم يحدثنا عن مشاهداته

كان النائب المحترم الاستاذ محمد صبري بو علم بين حضرات الشيوخ والنواب لمصريين الذين عادوا الى مصر يوم الاحد لماضي من أوربا بعد مامثلوا البرلمان المصري ي المؤتمر البرلماني الدولي الذي عقد أخيراً في لندن وأتت الصحف اليومية على تفصيل أعماله ومجمل الخطب التي ألقيت في جلساته

وقد اجتمعنا بالأستاذ أبي علم عقب وصوله الى العاصمة وسألناه عن أبرز ظاهرة استوقفت انظار المندوبين المصريين في ذلك المؤتمر فقال : « لقد تجلت لنا تلك الظاهرة في الخطب التي خطبها الدوق أوف سوثرلند رئيس المؤتمر والمستر مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية والمستر هندرسن وزير الخارجية البريطانية فان كلا منهم بذل جهده في الخطبة التي خطبها لكي يبرىء انجلترا من تبعة الانقلاب الاخير الذي حدث في مصر لئلا يساور بعض المؤتمرين اعتقاد بانه كان للحكومة البريطانية يد في احداث هذا الانقلاب ، وقد روى كل من المستر مكدونلد والمستر هندرسن رواية متماثلة في خطبتيهما لم تكن روايتها بدون مغزى ، فقد ذكرا للمؤتمرين بانه في أثناء انعقاد أول مؤتمر برلماني دولي وصل الى المندوبين الروس علم بان مجلس الدوما قد حل ( والدوما كان مجلس الامة الروسي ) فوقفوا في وسط المؤتمر وصاحوا : « لقد ذهب الدوما فليحي الدوما »

ولما كان الاستاذ ابو علم من خطباء مجلس النواب البارزين سألناه عن المستر مكدونالد كخطيب فقال انه كان خطيباً متيناً للغاية وانه ظهر لسامعيه بمظهر الخطيب المتمكن من نفسه ومن لغته وان ابرز ما جاء في خطبته فلسفته السياسية ورأيه في الدمقراطية ، فسألناه عن المستر هندرسن فقال انه ادهش سامعيه ببلاغة عبارته وقوة

( البقية على صفحة ٤٤ )



القاعة حيث اجتمع المؤتمر البرلماني الدولي في لندن



وصول مندوبي مصر الى لندن لحضور المؤتمر البرلماني الدولي

## ١٠٠٠٠٠٠

جاء في التقارير السرية التي رفعت أخيراً للهيئات المختصة ، أن عدد زائري عيادات فؤاد أنطون خزام ، بالدور الثاني بعمارة تيريج ، وشارع الجوهري رقم ١ بالعتبة الخضراء ، بلغ مليون زائر في الشهرين الماضيين ، وكانت غاية نصف هذا العدد الحصول على الملابس والخردوات ؛ وغاية النصف الآخر الحصول على شفرات الحلاقة

« بتى »

https://t.me/megallat



oldbookz@gmail.com

# الشيخ سيد درويش

## بمناسبة مضى سبع سنوات على وفاته

يعيش سيد درويش في قبره الى ١٦ سبتمبر الحالي سبع سنوات كاملة فقد قضى نحبه في ١٦ سبتمبر من عام ١٩٢٣ وانتهى آخر أنفاسه على صورة فاجعة لا يعلمها الا القليلون

واذا كان سيد درويش قد أوحى الى التلحين والغناء وحياً غير من مجراهما القديم فانه قد انفرد بميزة التجديد وحده وقد أولى ذلك التجديد روعة خياله البكر وحسه الشاعري ونفسه الرقيقة حتى انتزع بتلحينه ما في خياله من جلال فتسمعه الناس أنشودة لم يسبقه الى مثلها أحد ولم يعقبه في روعتها فنان

وكما ان العبقرية الصافية تلابس النفوس التي حوى فيها وفاض المتعة والسعادة ، فان الشيخ سيد كان وحده صورة كبرى من عبقريات كبيرة باعدت عن حيه النضار



التمثال الذي صنع للمرحوم الشيخ سيد درويش

وألهبته بحرارة الفاقة سنيناً طويلة وأسلمته الى مرارة الضيق حقبة رحية من عهده الصغير .. حيث مات شاباً مليئاً بالحياة ، وحيث قضى في العهد الذي بدأ الزمن فيه يفسح له من صدره ويخفض له من جناحه

أما كيف كان بؤس الشيخ سيد وكيف كان شقاؤه في الدنيا ، فان هذا أمر يعرفه فيه كل من مت اليه واتصل به ولن يعيبه ذلك في شيء فقد تعزى بأسلافه الاولين وتأسى بنظائره المتقدمين ولكنه يرحمه الله كان الى ذلك عزيز النفس جم الكرامة غير مندفع الى الشكوى وغير آبه لما يحيط به من أوصاب الايام !

وأما كيف بدأ الشيخ سيد عهده الموسيقي فذلك ما نذيعه عليك للمرة الاولى :

كان يرحمه الله في أوج مجده وفي الذروة التي يطل من عليائها على الجماهير المصفقة المعجبة . وكان يومئذ قد امتلأ جيبه وصار رجلا بين الرجال .. رب أسرة وأبا أولاد ، وكأنما هزته هذه السعادة الوادعة ونفثت في خياله روح ماضيه القديم فقد تحدث الى أصدقائه دون ان يسأله منهم أحد . تحدث فقال :

— هل يعرف أحدكم اني كنت أشتغل في طلاء البيوت ؟

وكانت هذه الحقيقة التي أذاعها الموسيقار النابه قنبلة مزقت في جلسائه شبح الصمت فاندفعوا يسألون :

— وكيف كان هذا ؟ وهل كنت تقوى على العمل ؟

— أجل . لقد كنت هكذا في أيامي



المرحوم الشيخ سيد درويش

الاولى . ولكم حملت الجردل وقبضت يدي على « الفرشة » ولكن ما أمتع ما أوحته الي هذه الأيام وما أعمق ما أودعته في موسيقاي من أثر . . . لقد كنت أختلف الى المنازل صحبة حشد عديد من العمال ولقد كانت سلواي الوحيدة التي أقوى بها على العمل والتي تحفزني على النهوض بعبئه هي حنجرتي وحدها . . كنت أغني كما أرى . مواويل . طقاطيق . قصائد . وأحسب اني أثرت في مشاعر أصدقائي العمال يومئذ . فقد أرادوني على أن لا ألابس العمل ساعة واحدة وأن يأخذوا عني نصيبي فيه على ان أنشدهم طيلة اليوم . ولقد تقبلت رغباتهم في كثير من الغبطة . فكنت أنشدهم فيطربون وكانوا يؤدون عني عملي الشاق . وكنت أتقاضى أجري كعامل مجد نشيط . . ! !

فيا لغرابة ما صرح به الموسيقار في اعترافاته !

***

واذا ذكر الفقيد أحد في مناسبة موته فان عائلته أولى الناس بذكرانه . تلك العائلة التي تتألف من زوجة كريمة ومن نجلين كريمين فكم كان الشيخ سيد حدبا عليها وكم كان بها باراً رحيما

( البقية على صفحة ٣٧ )



https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com

# مذكرات فضولي

## لا تعارض

كثر الجدال بين فريقين في بعض الجرائد في هل المعارضة في البرلمان واجبة او غير واجبة ، وحسماً لذلك الجدال أتوسط بين الفريقين فاحلف لهما أنها واجبة ، وانها غير واجبة ، في آن واحد

لا بد من وجود المعارضة في البرلمان لانها المحور الذي يدور حوله الجدال ، وبلا جدال لا يكون بحث صحيح وبلا بحث صحيح لا تكون نتيجة صادقة ، ولولا المعارضة في برلمانات أوربا ما بلغت أوربا الى مبلغها من المدنية والقوة ، ولكن هذه المعارضة يجب أن تكون في المسائل الخلافية لا في الامور الاجماعية ، فانا وأنت متفقان على ان النهار يطلع بعد الليل ولكننا نختلف في تحديد وقت طلوع النهار ، ايطلع الساعة الرابعة والنصف أم الساعة الرابعة والثلث !

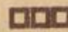
لدينا انجلترا ، ففي برلمانها معارضة عنيفة حين الجدال في المسائل الداخلية ، ولكنهم اذا ذكروا الهند اختفت تلك المعارضة وكانها لم تكن ، والمعارضون ( بالكسر ) والمعارضون ( بالفتح ) يجمعون على أن الهند يجب أن تبقى مستعمرة انجليزية الى آخر الدهر واذا اختلفوا في شأنها فانما يختلفون في هل يعطونها شيئاً من الحرية أو يبقونها في الذل ( على طويل )

هذا الذي أفهمه وأنا ابن خمسين ( سنة ) فان لم يعجبكم رأيي فانتظروا حتى أكبر

## آه من الحب

من أنباء يوغوسلافيا ان إحدى الاميرات هناك تزوجت من عامل ميكانيكي رقيق الحال ، ولا ريب في أن تصرفها هذا يضايق الاسرة المالكة ، ولا سيما حين يترك هذا العامل عمله ويندمج في جماعة الكبراء والعظماء واذا أبوا مجالسته في مجامعهم الخاصة لم يقدروا على منعه من الاجتماع بهم في دور التمثيل والحفلات العامة ، وأما أن يمتنعوا من شهود تلك الحفلات فيكون هو الذي تسيطر عليهم وأما أن يحضروها معه رغم انوفهم ، والامران أحلاهما مر

إلى هذا الحد وصلت المرأة صاحبة الثروة وهذا بعض عواقب مساواة المرأة بالرجل في أوربا ، وها هي أسرة مالكة لا تستطيع كبح جماح احدى نسائها فكيف يفعل العوام هناك ؟ وهل هذا التصرف يقنع القائلين بتلك المساواة في مصر ؟



## مذهبي السياسي

من اخبار الاقاليم أن رجال الادارة يعدون كشوفات باسماء المولين ومقدار ما يملكون من الاطيان ويكتب أمام اسم كل واحد منهم ميله السياسي وفديا أو حرا دستورياً أو اتحادياً وليس يعنيني غرض الحكومة من هذا الاحصاء ولكن لا أدري ماذا يصنع رجل يسأل عن مذهبه السياسي اذا كان غير تابع لحزب من الاحزاب

أفرض انك غير سياسي وسألوك عن ميلك لاثبات هو يتك أمام اسمك في الكشف اتقول انك تميل الى اللوبياء أو القلقاس أو الملوخيا ؟ وهل يقال في تلك الكشوفات هذا وفدي وهذا اتحادي وهذا دستوري وهذا بطاطسي وهذا فاصولياتي



## اروح فين

تشتغل لجنة المستأجرين بما تستطيع من النشاط لعلها تتمكن من عمل تخفض به اجور المساكن ومعروف أن الموظف الصغير الذي مرتبه عشرة جنيهات يسكن باربعة واخص الموظف بالذكر لافهم الحكومة بلغتها عسى أن تضع قلبها على قلب لجنة المستأجرين، فان أزمة المساكن من أوسخ الازمات ولا سيما بعد هدم المدينة التي كانت بين شارعي الخليج ودرب الجماميز ، وفتح شارع الامير فاروق ، وشارع عماد الدين وغيرهما من المسالك التي شقتها مصلحة التنظيم فانتشر سكانها في العاصمة يطلبون المساكن ويرفعون الاجارات رغم انوفهم وهم فقراء مساكين يجوعون ليناموا

أما الذين يعملون باقل من عشرة جنيهات في الشهر فاني لا أدري اين ينامون ، ولا اتصور أن رجلا له امرأة وولدان ومرتب ستة جنيهات يقدر على دفع كرى مسكن، اللهم الا اذا كان يسكن في قبر وحرام أن يأخذ المالك أو التربي نصف مرتبه ويدعه بالحياة . . .

ثم يقال لنا أن زمن الخيام في الخلاء كان زمن همجية ، وأن زمن المدنية هو هذا الزمن زمن البق والبعوض والخنافس والصراصير





https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

# يعبران المحيط الاطلنطي في زورق بالمجاذيف

منذ أربع وثلاثين سنة قام رجلان نرويجيان من نيويورك وعبرا المحيط الاطلنطي في زورق مزود بمجذافين فقط استعانا بهما دون سواهما على اقتحام أمواج المحيط . ولم يقيما لعملهما ضجة ودعاوة واسعة بل كانا يقيمان في نيويورك وخطر ببالهما أن يركبا زورقاً ويجذفا فيه حتى يصلا الى بلادهما « السويد » فيريا أهلهما وأقاربهما ويعودا ! . .

ولم يأمنا لزورق قديم عرضة للاخطار بل صنعا بانفسهما زورقاً متيناً من خشب الارز الغليظ طوله ستة أمتار وعمقه ٣٥ بوصة وأطلقا عليه اسم « فوكس »



وفي الساعة الخامسة من مساء ٦ يونيو سنة ١٨٩٦ انزلا الزورق في النهر في نيويوك وما زالا يجذفان حتى خرجا الى المحيط وقضيا شهراً طويلاً في أمن وسلام يخوضان غمار لجج المحيط في جو جميل وبحر هادىء وشمس مشرقة . وهما يجذفان ويأكلان ويشربان ويغنيان ويسمران

ولكن المحيط الغادر ما لبث أن قلب لهما ظهر المجن وأحاطهما بأمواج كالجبال وقاسيا شر الاهوال أياماً طويلة بعد ذلك ولكن الله مدَّ لهما يد عنايته فوصلا الى ميناء الهافر بعد اثنين وستين يوما من مبارحتهما نيويورك !

## أياديهم البيضاء

نشرت صحيفة انجليزية للورد كامل روس مقالا ذكر المصريين فيه بما للانجليز عليهم من ( الايادي البيضاء ) وقال ان المصريين لا يفهمون ما عند غيرهم من مبادىء الشرف ، فما هي تلك الايادي وماهي مبادىء الشرف التي يجب ان نفهمها ؟

أما الأيادي البيضاء فأهمها أن المحتلين البريطانيين قاوموا الصناعات المصرية ولاسيما معامل النسيج التي انشئت في مصر بين عهد محمد علي وعهد اسماعيل ، ووقفوا سير التعليم العالي وجعلوا الدراسة في مصر لمحض تخريج الموظفين الذين يؤمرون فلا يقولون غير ( حاضر يا أفندم ) وبهذا صار المستشارون والمفتشون الانجليز سادة للحكومة المصرية والشعب المصري بالطبع وبهذه السيادة راحت التجارة الانجليزية واتسعت الدوائر المالية البريطانية واختص البنك الانجليزي المسمى بالبنك الاهلي المصري باصدار ورق البنكوت ليخزن في خزائنه ثروة مصر الذهبية ولم يتركوا لنا باباً نتنفس منه الهواء الا سدوه

هذه هي أياديهم البيضاء ولولاها علينا لبلغنا الى ما تبلغ اليه الامم المستقلة في خمسين عاماً ونظن ان اليابان مستعدة لشرح هذا الايجاز ان لم تشرحه اليونان أو الصرب أو رومانيا أو غيرهن من الدول التي استقلت عن تركيا وبلغت الى المستوى الاوربي في الحضارة قبل مرور خمسين عاماً على الاستقلال

أما الشرف الذي عند غيرنا ولا نفهمه فاننا لا نفهمه ولا نريد ان نفهمه واللي ينفلق ينفلق

□□□

## قطع

اصفع قفا كل شخص
جيوبه ملآنة
وحين تسأل عنه
يقال زوج فلانة

**فضولي**


مدارس مصر بالظاهر

داخلية نصف داخلية خارجية

نظراً لنقل القسم الابتدائي الى سراى الكونت هنرى سكاكيني بشارع المدارس رقم ١٦ أنشأنا بالقسم الثانوي اربعة فصول بالسنة الاولى وثلاثة بالسنة الرابعة بقسميها العلمي والأدبي ونقبل صغار السن في هاتين السنتين بمصروفات مخفضة والطلبات للثانوي والابتدائي تقدم من الآن على استمارة ثمنها ثلاثون مليماً تصرف يومياً من المدرسة الثانوية بسراى ذهني باشا بشارع ادريس راغب رقم ٢ تليفون ٥٢٠٣ مدينة

مختار نجيب — ليسانسيه في التربية والآداب

احمد مسعود — ليسانسيه في العلوم والرياضيات




https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

# ماذا في الجمهورية الايرانية

## حديث مع سعادة وزير ايران المفوض بمصر

[ بمناسبة ثورة الاكراد على الحدود الايرانية ]

أتيحت لنا يوماً فرصة التشرف بمقابلة سعادة ميرزا حسن خان وزير إيران المفوض في مصر ، فدار الحديث بيننا على ما ترويه الصحف من الخلاف الذي نشب بين الدولتين الشرقيتين إيران وتركيا ، وما قيل عن اجتياز الجيش التركي للحدود الايرانية ، فقال سعادته :

ـ ان كل ما يقال من وقوع خلاف بين إيران وتركيا غير صحيح وما زالت أواصر المودة والتعاون الادبي موجودة بينهما . ولم يجتز الجيش التركي شيئاً من حدود إيران على نحو ما ورد في الجرائد ، ومن الغريب ان يذاع عن إيران انها قابلت الثورة الكردية بفتور ، ولم تبذل جهدها في دائرة حدودها لمعاونة تركيا على قمع نارها مع انها عملت كل الاحتياطات والوسائل اللازمة لمنع الاكراد الايرانيين الذين يقعون تحت سيطرتها من الاتصال باخوانهم الثائرين في تركيا ، وقد ضربت على أيدي كثير من رعاياها الاكراد الذين حاولوا اضرام الثورة ، وقتلت فيمن قتلت اسماعيل أغا سيمسكو الكردي وهو زعيم كبير من زعماء الاكراد

« وقد توخى جلالة الشاه ان يعامل الاكراد الذين يقعون في حدود مملكته معاملة سائر رعاياه بلا مفاضلة ولا فروق ، وجعل في جهاتهم مدارس لتعلم أبنائهم ، وإعطاهم من الحقوق مالا يقل عن سائر الايرانيين الآخرين ، وبذلك ضمن جلالته التفافهم حول عرشه كباقي سكان البلاد »

فقلنا لسعادته : « هل تسمحون لنا بذكر شيء عما وصلت اليه إيران من مدنية ورقي ؟ »

فقال : « منذ اعتلى جلالة الشاه العرش وجه عنايته الى كل إصلاح جوهري من شأنه أن يحفظ سلامة المملكة الايرانية ، وينهض بها في مدارج الرقي . وقد وجد ان أول ما يجب ان يبدأ به هو تنظيم الجيش على الاساليب الحديثة وزيادة عدده زيادة تضمن لايران وجود قوة كاملة العدد والآلات

« نعم كان لايران في الزمن السابق جيش ، ولكنه نظراً للتطورات الحديثة أصبح غير صالح للوقت الحاضر ، ولما كانت نشأة جلالة الشاه عسكرية حيث ارتقى بجده ونشاطه الى جميع درجات الجيش السامية فقد سعى بنفسه لتدريب الجيش الايراني طبقاً للاساليب العسكرية الجديدة فلم يمض وقت كبير حتى أصبح لايران جيش كامل له ضباط إيرانيون قديرون . ومما يناسب ذكره هنا ان في ضمن الانظمة التي أدخلها جلالته ان جعل الخدمة العسكرية اجبارية على جميع الاهالي

« ثم وجه جلالته عزمه الى تحسين البوليس بان جعل البوليس التابع للامركزية وجميع القوات المحافظة على الامن مرتبطة بعضها ببعض ، وأمر أن يكون جميع عساكر البوليس من المتعلمين ، وأنشأ لهذا الغرض مدرسة ابتدائية يتخرج فيها « أنفار » البوليس بحيث يعرفون ما يمكنهم من تأدية مهمتهم على أحسن وجه

« ثم وجد جلالة الشاه ان لا يمكن استتباب الامن وسلامة البلاد إلا بتحسين الادارة المالية ، فاهتم كل الاهتمام بتنظيم مالية البلاد فاستدعى عدداً من الفنيين الاجانب لوضع أساس متين لميزانية الدولة وتدريب الموظفين على الاعمال المالية

( البقية على صفحة ٣٩ )



صورة سعادة ميرزا خان بيرنظر وقد وقع عليها مع كلمة اهداء رقيقة



https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com





١ ـ ربارا ستانويك ورالف جريفر في احدى الروايات الجديدة ←

٢ ـ ريتشارد آرمن وزوجته يتناجيان تحت احدى الشجرات في حديقتهما ←







٣ ـ ربارا ستانويك وسام هاردي

٤ ـ روبرت مونجوميري ودوروثي جوردان

٥ ـ ستانلي سميث وماري ولر

# مسابقات «كل شيء» ـ ١٠

## أيهم أخف ظلا ؟

في اللغات الاوربة لفظة Sympathie وهي لفظة ليس لها نظير في اللغة العربية وتعني الجاذبية وخفة الظل والفتنة في وقت واحد وقد نشرنا على هذه الصفحة ٥ صور تمثل كل منها فتى وفتاة من ممثلي السينما في موقف غرامي . فاي الصور او بالاحرى أي هؤلاء الازواج يفوق سواه في الجاذبية وخفة الظل والفتنة ؟

### الشروط

(١) يكتب رقم الصورة التي يفضلها القارىء على ورقة بيضاء ويكتب في أسفلها اسم المتسابق وعنوانه ويذكر المتسابق في رده عدد الاصوات التي ينتظر أن تنالها الصورة الفائزة ويرفق بالرد طوابع بريد قيمتها ١٠ مليمات . وعلى الذين يقطنون خارج مصر أن يرسلوا كوبون بريد بهذه القيمة وليس طوابع بريدية خارجية

(٢) يعنون الظرف باسم « ادارة « كل شيء » بوستة قصر الدوبارة بمصر ويكتب في طرف الظرف الاعلى . ( قسم المسابقات ـ ١٠ )

(٣) يعتبر الفائز في هذه المسابقة من

( البقية على صفحة ٤١ )

### نتيجة مسابقة الحيوانات المختبئة

( على صفحة ٤١ )






https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

# افتتاح كوبرى دمياط

احتفل يوم الاحد الماضي بافتتاح كوبري دمياط الجديد وقد ترأس الاحتفال حضرة صاحب المعالي توفيق دوس باشا وزير المواصلات بالنيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك . وقد لقي الصحفيون المصريون من سوء المعاملة ماجعلهم يحجمون عن نشر وصف الاحتفال بالصحف اليومية ولذلك نكتفي بنشر هذه الصور الثلاث



**مندوبو الصحف فى دمياط**

مندوبو الصحف يستريحون في قهوة بعد ان خرجوا من السرادق اثناء الاحتفال احتجاجاً على ما لقوه من سوء المعاملة



**دمياط من الكوبرى**

صورة عمومية لمدينة دمياط وقد رسمها المصور وهو واقف على الكوبري الجديد والنيل ينساب الى البحر الابيض المتوسط ليصب فيه



**الكوبرى الجديد**

منظر كوبري دمياط الجديد كما بدا يوم الاحتفال بافتتاحه وقد زين أبدع زينة



https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com



### الحر في باريس

اشتد الحر في فرنسا كما اشتد في انجلترا وبلاد اوربية اخرى وقد بلغت درجة الحرارة بباريس في الظل ٣٤° والى اليسار صورة بعض الاهالي وقد لجأوا الى حوض نافورة بميدان لاكونكورد لترطيب ما يشعرون به من آثار الحر



### جثة مكتشف تحفظ ٣٣ سنة

المكتشف السويدي سالمون اوجوست اندريه الذي سافر في منطاد الى منطقة القطب الشمالي سنة ١٨٩٧ ثم تاه هناك . وقد عثر اخيراً الدكتور هورن المكتشف النرويجي على جثته



### رواج الاستحمام

حمام بباريس به حوض واسع للسباحة وقد هرع اليه الآلاف من الرجال والنساء فراراً من الحر



### كبير ممثلي فرنسا

فقد فن التمثيل علماً من اشهر أعلامه وهو سيلفان كبير ممثلي فرنسا الذى كان استاذاً لجورج ايش وقد توفي اخيراً فحزن لوفاته الفنانون والجماهير . والى اليسار صورة فريدة له وهو يداعب ببغاءه

https://t.me/megallat



oldbookz@gmail.com

# انقاذ التائهين فى صحراء اديسون

## مسابقة مبتكرة وضع شروطها المخترع الاميركى العظيم اديسون

أعد أديسون المخترع الاميركي العظيم جائزة هي عبارة عن نفقات التعليم مدة أربعة اعوام في احدى الجامعات وتعطى كل سنة للطالب الذي يكون أول الفائزين في مباراة تقام لهذا الغرض

وقد كانت مباراة هذا العام عبارة عن امتحان وجهت فيه بضعة أسئلة ، وأبرزها سؤال ورد فيه فرض عجيب وخلاصته ما يأتي :

« افرض انك كنت ضمن جماعة تاهت في الصحراء فأصبحت لا ترى الا الرمل تحت أقدامها والسماء فوق رءوسها وليس ثمة شجر ولا ثمر ولا ماء . وقد تملككم الجوع والعطش ولكن المؤونة التي معكم لا تكفي الا لثلاثة أشخاص يستطيعون ان يصلوا بها الى أقرب بقعة مأهولة ، وعلى ذلك لا بد ان يهلك خمسة من الثمانية ولا ينجو سوى ثلاثة فقط . فأي الثلاثة تختار لهم النجاة مع العلم بأن الثمانية الذين يؤلفون الجماعة هم كما يأتي : علامة طبيعي عظيم في الستين من عمره ، دليلان أحدهما في الثامنة والخمسين والثاني في الثانية والثلاثين ، زوجة العلامة العصرية التي لا تهتم بعلم أو فن وعمرها ٣٩ سنة ، ابنها الصغير وعمره ٦ سنوات ، الفتاة التي خطبتها ، أحب أصدقائك اليك وقد دل على انه سيكون له مستقبل باهر في العلوم ، أنت »

وقد اشترك في المباراة ٤٩ شاباً وربح الجائزة شاب عمره ١٧ سنة واسمه أرثر وليمز وعلى ذلك سيدخل جامعة ماساتشوزتس على نفقة اديسون

ولغرابة الفرض الذي قامت عليه المباراة اهتم به كثيرون خارج دائرة المتبارين وكتبت فيه الجرائد الاميركية ونشر بعض البارزين أجوبة عليه . ولكن لأمرما لم ينشر الجواب الذي أدلى به الشاب الذي فاز بالجائزة وانما نشرت أجوبة أخرى عديدة مما أجاب به زملاؤه وبعضها يستحق الذكر . والعجيب ان الاجوبة التي أدلى بها المتبارون كانت مختلفة لدرجة انه لم يتفق اثنان منها تماماً . على انه يؤخذ من أغلبية الاجوبة ان ميل المتبارين اتجه الى انقاذ هؤلاء الثلاثة : الصديق والخطيبة والطفل الذي في السادسة من عمره

وقد انفرد شاب واحد فقط بقوله انه في حالة وقوع ذلك الفرض يجعل نفسه ضمن الثلاثة الذين يختار لهم النجاة . واسم هذا الشاب روبرت سميث من بلدة « لاس فيجاس » بالمكسيك الجديدة وقد قال في تبرير أنانيته : « اني أعيش في قطر صحراوي فانا أعرف ما هي الصحراء . وحسن أن يكون الانسان لنفسه نظريات خيالية عمن يجب أن ينجيهم ولكن أدري ماذا يفعله الناس حين يكونون في حالة مثل تلك التي وردت في السؤال فانهم انما يسعون لنجاة أنفسهم »

وكتب طالب آخر لا يقل صراحة عن الآنف الذكر واسمه روبن اندرسن فقال : « أظن أنه من الشرف أن ينقذ الانسان السيدتين قبل غيرهما وإن كنت لا أظن انني كنت أفعل ذلك لو وقع المفروض فعلا »

ودل طالب يدعى الكسندر من ولاية كولورادو على مهارة سياسية اذ قال في اجابته : « اختار انقاذ العلامة وابنه الطفل وصديقي الشاب . ولكني أسر الى صديقي رغبتي في انقاذ خطيبتي فاذا كان مخلصاً حقيقة فانه لا يعدم طريقة لأخذ خطيبتي معه بدلا من الاثنين الآخرين »

وأجاب روبرت وستفال من بلدة الكو بولاية نفادا بانه ينقذ العلامة الشيخ وصديقه الشاب الذي له مستقبل باهر في العلوم والطفل ابن العلامة . وقال في تبرير ذلك : « بذلك يجد العلامة فرصة للعيش سنوات أخرى كثيرة ينفع فيها الانسانية ألا ترى الى اديسون كيف تخطى الستين من عمره بزمن طويل ؟ بيد أني قد أتردد في



المستر أديسون ووراءه المستر ولبر هوستون الذي فاز في السنة الماضية والى يمينه المستر أرثر وليمز الفائز الاول في هذه السنة

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

اختيار صديق الشاب وربما أختار خطيبتي بدلا منه »

وجميع الذين رأوا انقاذ الطفل ابن العلامة بنوا ذلك على أنه قد يرث المواهب التي لأبيه فينفع العالم. غير أن البعض لم يذكره بين الذين يختارون انقاذهم بحجة أنه صغير وقد لا يتحمل مشقة الطريق الموصل الى بقعة مأهولة فيموت في أثنائه. وقال أحد الذين رأوا عدم انقاذه: « انه صغير السن فاذا ترك ليموت في الصحراء فلن يتألم بقدر تألم الكبار »

أما العلامة الذي في الستين من عمره فقد أفتى البعض بتركه في الصحراء ضمن الخمسة المحكوم عليهم بالهلاك بحجة: « انه عجوز ولا يدري أحد أيعيش اذا انقذ مدة طويلة أم يموت بعد حين فلا تكون ثمة فائدة من انقاذه ؟ »

أما مسألة الدليلين فقد حار فيها اكثر الشبان المتسابقين. فانهم لم يعرفوا أولا إن كان من الضروري وجود دليل في الالتجاء الى بقعة مأهولة ؟ واذا كان هذا ضروريا فأي الدليلين يجدر اختياره: أهو الدليل الشاب القوي أم الدليل الشيخ الاكثر مراناً على سبل الصحراء ؟

وقد أجاب المدعو جيمس كومبتون من ولاية كنساس بأنه يختار الدليل وصديقه وخطيبته.

ونذكر أخيراً من أجوبة الطلبة قول أحدهم تشارلس لاربول من ماريلاند: « النساء والاطفال أولا. وعلى أساس هذا المبدأ أختار انقاذ زوجة العلامة وخطيبتي والطفل »

ولم يلبث اناس أكبر سناً وأعلى مقاماً من الطلبة ان اهتموا كما قلنا بالاجابة على سؤال اديسون، ومنهم الدكتور شروود مدير متحف التاريخ الطبيعي فقد كتب في جريدة « نيويورك ايفننج ستاندارد » ما يأتي:

« اذا كان مقدراً لاحد ان يصل الى بقعة مأهولة فلابد ان يكون معه أحد الدليلين. واذا كان الاثنان متساويين في الكفاءة فاني أفضل استصحاب الاصغر منهما. ولا جدال في ان زعيم الجماعة التائه وأعني به العلامة الشيخ ينبغي له ان يبقى ضمن الذين قدر لهم الهلاك. واحسب ان الطفل لا يتحمل مشقة البحث عن طريق للعودة الى الارض المأهولة ويضاف الى ذلك ان أمه لا ترغب في فراقه. واذا خيرت بين العالمين الشيخ والشاب فاني لا اختار الأول لأنه قد يكون قد أتم كل ما ينتظر منه من النفع وانما أختار الشاب لا لأنه أحب اصدقائي اليّ ولكن لأنه يرتقب منه نفع كبير للعلم، وكذلك أختار خطيبتي لتكون من بين المنقذين ( بفتح القاف ) . »

وطبيعي ان يهتم الناس برأي صاحب السؤال نفسه - المخترع اديسون - وقد صرح لجريدة نيويورك تيمس بقوله: « هنالك شيء مؤكد وهو انك ستحتاج الى احد الدليلين للخروج من الصحراء فالواجب انقاذ واحد منهما وربما كان أحد الهنود الحمر. غير ان زعيم الجماعة ليس مكلفاً بأن يهلك مع الهالكين فان موقفه يختلف عن موقف ربان السفينة. على انني لم أكوّن لنفسي فكرة عن الواجب عمله في حالة الفرض الذي فرضته وانما أردت اعرف كيف يجاوب عليه الطلبة. وانا لست واحداً من المحكمين »

وقد انتقدت بعض الصحف سؤال اديسون هذا لأنه في رأيها لا يمكن أحداً ان يجيب عليه الا اذا وجد نفسه فعلا في الحالة المفروضة. وقالت صحف أخرى: « أإذا أجاب اديسون على سؤاله أفيكون جوابه خيراً من اجوبة الطلبة المتسابقين ؟ »

وهنالك صحف أخرى اتخذت من السؤال سبيلا لتحليل نفسية اديسون وأخرى أخذت في التهكم على ذلك السؤال والسخرية منه. ومن ذلك قول « نيويورك ديلي نيوز »: « لا شك ان الطلبة مالوا الى انقاذ العلامة العجوز لأنهم كانوا في مسابقة أعدها علامة عجوز. وكل منهم كان راغباً في الفوز. وليس من الكياسة ان تفتي بترك علامة عجوز يهلك في صحراء بينما انت ضيف عليه. »



التلاميذ يرفعون الفائز الاول على اكتافهم

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

# يوم من أيام المستر جون روكفلر

## كيف يحافظ المليونير الكبير على نشاط وصحته !

حين تقرأ ان مستر روكفلر قد جاوز الحادية والتسعين من عمره تبعث هذه السنين الطويلة في نفسك روحاً من الدهشة التي تخال بها ان ذلك الشيخ الذي قضى وطره من الحياة كاداً دائباً في كده قد أصبح لا يقوى على عمل ولا يسير على قدميه بضع خطوات وانه يتمتع من ثروته الطائلة في جم من الراحة والسكون. ولكنك متى علمت ان مستر روكفلر لم تلابسه حالة الضعف في شيخوخته تأكد لديك أنه قد جرى في حياته على أسلوب دقيق وأنه قد تعهد جهده نظاماً كفل له الشباب في غمار هذه السن المتقدمة وهذا ما نذيعه اليوم اليك من برنامجه الذي يقضي يومه وفق نهجه

***

بعد ثماني ساعات يقضيها الشيخ المليونير في سبات هادىء عميق يستيقظ في الساعة السادسة صباحاً ويندفع من فوره الى النافذة ليستقبل نسيم الصباح ويجول بطرفه فيما يحيط بمنزله من بهجة المناظر ثم يؤدي بعض حركات رياضية تعودها لتقوية عضلاته محاولا ان يتنبأ بين ما يرى من مشاهد الجو هل يكون يومه ملائماً للعبة الجولف التي يتعشقها ويسرف فيها إسرافاً ؟ ثم يرتدي مستر روكفلر بعدئذ ملابسه ويغادر غرفته متنقلا في جوانب بيته محيياً كل من يقع نظره عليهم من خدمه الامناء قائلاً لكل منهم وهو يقدم اليه قطعة من النقود الفضية : « ضع هذه في صندوق توفيرك » وهذا مثل يدلك على الروح التي يمجد بها المليونير فكرة الاقتصاد التي يريد ان يشبع بها كل من يلتف حوله ويمت اليه



رسم للمستر جون روكفلر

وقل ان يمر يوم دون أن يشكر مستر روكفلر طاهيه الذي يقدم الى سيده ألواناً من الطعام الشعبي الذي يشغف به المليونير شغفاً عظيما

فاذا ما انتهى من تفقد منزله غادره الى الحديقة الرحيبة ليشم فيها عبيق الازاهير ويقطف من بينها ما يلذ له ، حتى اذا بلغت الساعة السابعة توجه الى مكتبه وأخذ يتلو جرائد الصباح ويتصفحها على مهل ، ممعناً فيما يختص منها بأخبار الاكتشافات الحديثة والاعمال الخيرية وما اليهما من أنباء مهمة حتى اذا ما دقت الساعة الثامنة توجه الى غرفة الطعام وصافح فيها أفراد أسرته ومن معهم من ضيوفه ملقياً في يد كل منهم قطعة من النقود فاذا ما سأل أحدهم : « كيف قضيت ليلتك ؟ » وكان جوابه أنه قضاها في نوم هادىء مريح ضاعف له قطعة النقود وهو يقول له : « يجب ان تتعلم كيف تنام نوماً غير منقطع »

ثم يؤدي بعدئذ صلاة قصيرة قبل أن يبدأ في الطعام الذي يتناوله على اختلاف أنواعه ، وإن يكن مستر روكفلر لا يرغب في القهوة فانه قل أن يأتي حين احتسائها على آخر الفنجان . فلما أن ذكر اليه أحد أصدقائه تلك العادة كان جوابه : « اني أحب أن أحتسي شيئاً من القهوة ولكني لست مغرماً بها وهذا شأني دائماً فلست ممن يغرمون بشيء أو يتوقون اليه »

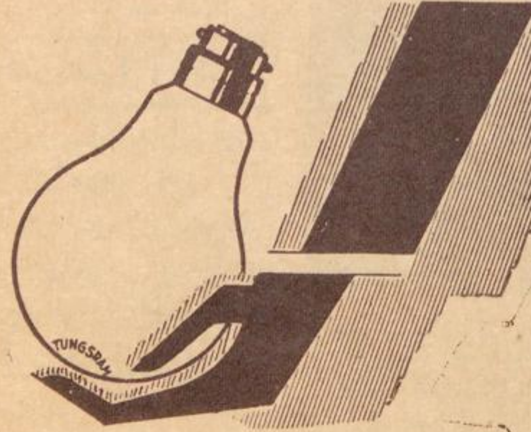
وفي أثناء تناول طعام الافطار أو بعد

تناوله بقليل يحب المستر روكفلر أن يقرأ فصلا من كتاب ديني ، حتى اذا ما فرغ من تلاوته طلب الى واحد من أفراد أسرته أو ضيوفه أن يقرأ له فصلا من كتاب آخر راجيا من أحدهم أن يتلو له بضعة أعداد من « العهد الجديد » ثم ينهض الجميع ويتفرقون فيصعد الشيخ الشاب الى مكتبه بالمصعد لايمانه أن الصعود على السلم بعد الاكل يضر بالصحة ضرراً بليغاً . ومن ثم يصغي الى ما يحدثه به سكرتيره الخاص ويراجع العرائض والرسائل التي ترد عليه من الملاجىء المختلفة وجمعيات الخير المنوعة فيمضي فيها بما شاء

فاذا ما بلغت الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة غادر مكتبه الى حيث ينتظره رفاقه في لعبة الجولف التي يعتقد انها تسدي الى صحته خيراً جزيلا ونشاطاً جماً ، حتى اذا ما انتهى من اللعب ذهب الى الحمام لينضح جسمه بالماء ثم يذهب الى فراشه لينام قليلا قبل أن يتناول طعام الغداء الذي يوفر لنفسه الراحة بعده ثم يخرج بسيارته فيجتاز بها أربعين ميلا الى خمسين وهو يراقب منها في جولته كل جديد فى السدود والجسور والعمارات ، ثم يعود الى منزله فيريح جسمه قليلا قبل العشاء مراجعاً ما يلفت النظر في صحف المساء ، حتى اذا ما بلغت الساعة العاشرة كان المليونير العظيم في فراشه

وهكذا ترى ان البرنامج اليومي الذي ينفذه مستر روكفلر ويحرص عليه قد ألبسه إهاب الشباب والنشاط في سنه المتقدمة وقد مهد له طريق الراحة الموفورة التي تبدو في نكاته الطريفة وفي تقليده الرشيق لنبرات أصدقائه وفي أحاديثه الممتعة التي تسبغ عليه روحاً من المرح والسرور


TUNGSRAM
PERLE INTERPOLIE




SURFACE EXTERIEURE LISSE:
PAS DE POUSSIÉRE

تونجسرام لولي

وجـــه ناعم وبدون غبـــار

مدارس النهضة المصرية

بيركة الرطلي بالفجالة ـ القاهرة

ثانوى ـ ابتدائى ـ بنات ـ روضة أطفال

داخلية ـ نصف داخلية ـ خارجية

ارقى الاقسام الداخليـة

أكفأ مجموعة للمدرسين

بها أكثر من ١٠٠٠ تلميذ وتلميذة ـ تقدم الطلبات لجميع الاقسام من الآن

تطلب الاستعلامات من الادارة ـ تليفون : ٦٦ ـ ٣٣ مدينة

الاعلان المتجدد باستمرار هو الوحيد الذي يجلب الزبائن


https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com




### لندبرغ والتعاون الدولي في الطيران

تقدم الطيران في السنوات القليلة الاخيرة تقدماً باهراً وزاد من حيث الراحة والسرعة والأمان ولكنه لا يزال مع ذلك يجد في سبيله عوائق من الأنظمة التي تتبعها الحكومات في الملاحة الجوية ، ومن الاختلاف القائم بين نظام كل دولة وأخرى، وخصوصاً من حيث السماح للطيارات الاجنبية بالدخول في جوها والتحليق فيه . وقد ندد بذلك الطيار لندبرغ ملك الجو الذي عقد له لواؤه منذ كان أول من طار من أميركا الى أوربا بطيارته الصغيرة ، فقد قال في رسالة حديثة وجهها الى عصبة الأمم رداً على سؤال من لجنة المواصلات التابعة لها : « ان الحاجة ماسة الى التعاون بين الدول لفائدة الطيران فانه اداة أقوى وأنجع من أن تعوقها تلك العوائق الصناعية التي تقيمها الدول فيما بينها . وأولى الاشياء بان يتجه اليها التعاون الدولي هو تسهيل وسائل المواصلات وفي مقدمتها الطيران » . وقد اقترح لندبرغ في تلك الرسالة ان توحد نظم الطيران لدى مختلف الدول وخصوصاً ما يتعلق منها بالاشارات واللاسلكي

ومما يذكر من العوائق التي أشار اليها لندبرغ أن بعض الدول لا تسمح لطيارة أجنبية بالتحليق في جوها الا اذا نال الطيار الذي فيها رخصة من تلك الدول . والبعض الآخر لا يسمح للطيارة الاجنبية بالطيران فوق أرضها الا اذا كان فيها طيار من اهاليها الى جانب الطيار الاجنبي ومن الدول أيضاً ما لا تسمح لطيارة أجنبية بالطيران في جوها الا اذا كانت مسجلة لديها ، ومنها ما تعامل الطيارة الاجنبية مثل معاملتها لاحدى البواخر بما يتبع ذلك من اجراءآت وتعطيل

### الراهب الطيار

الراهب فتس يشتغل بالتبشير في نواحي ألاسكا المنعزلة وقد لاحظ كيف ان سوء الاحوال الجوية هناك كثيراً ما تفصل مراكز التبشير بعضها عن بعض وتمنع كل اتصال بينها مدة من الزمن . ولذلك قدر فائدة الطيران في تلك البقاع المنفردة وما لبث ان اقدم على تعلم الطيران وقد برع فيه ونال اجازته اخيراً وهكذا صار طياراً رسمياً مثل اي طيار آخر وقد سافر الى الاسكا ومعه طيارة لينقل بها المبشرين بين مركز وآخر وهو يقول أن طيارته تصلح ايضاً للاسعاف والنجدة عند الضرورة



**الطائر المهندس**

اكتشف الباحثون في طبائع الحيوانات نوعاً من الطير في افريقية الغربية الجنوبية وأطلقوا عليه اسم ( الطير النساج الاجتماعي ) وذلك لمهارته في صنع عشه ولكونه يعيش دائماً في جماعات متآلفة . وتمثل هذه الصورة عشاً له فوق شجرة



**دار العصافير**

عش « بناه » عدد من الطير النساج الاجتماعي فوق شجرة وهو بمثابة دار واسعة مقسمة الى أدوار مساكن فانه حوى عدداً كبيراً من العشش ولكل منها مدخل خاص وهو يزيد عدد هذه المساكن سنة بعد أخرى


https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com



مومياء في الاسكا

كان المعتقد أن قدماء المصريين هم وحدهم الذين اختصوا بتحنيط جثث الموتى بحكم معتقداتهم الدينية ولكن وجدت في الاسكا جثة طفل محنطة وملفوفة في أقمشة صينية وفراء وقد اكتشفها العلامة الاثري الاميركي الدكتور الواهاردليكا. وتمثله هذه الصورة واقفاً أمام تلك الجثة ومعه الدكتورة ارنا سبير وهي من العلماء أيضاً في أميركا

## ظاهرة ريفية في باريس

كانت ترى في باريس إلى عهد قريب ظاهرة من أخص ظواهر الريف وكانت تستغرب رؤيتها في باريس عروس العواصم ومهد المدنية الحديثة ولكن الناس ألفوها واعتادوا مشاهدتها كل يوم وتلك الظاهرة هي مرور قطعان المعيز في الشوارع وفي أعناقها الأجراس الصغيرة ووراءها راعيها بنفيره . غير أن حكمدارية البوليس لما رأت ازدحام الشوارع بالسيارات وغيرها قررت أخيراً عدم مرور هذه القطعان بالشوارع وانما سمحت لها بالمرور في طرق معينة قليلة الحركة . وهكذا فقدت باريس ظاهرتها الريفية الشائقة

## مقارنة بين فرنسا وانجلترا من الوجهة المالية

نشرت احدى الصحف الانجليزية مقارنة طريفة بين انجلترا وفرنسا من الوجهة المالية فقالت : « بينما نحن نقرر زيادة قدرها ستة بنسات على ضريبة الدخل خفضت فرنسا ضريبة الدخل عندها بمقدار ١٣ مليون جنيه في السنة . وبينما نحن عندنا مليونان من العمال العاطلين فان عمال فرنسا لا يكفونها حتى اضطرت الى استقدام عمال من ايطاليا . وبينما تبلغ تكاليف الضرائب ١٥ جنيهاً على كل فرد منا يبلغ متوسط الضرائب على كل فرد في فرنسا من ٨ جنيهات الى ٩ ولكن علينا هنا أن نذكر ان الفرد في انجلترا هو في المتوسط أغنى منه في فرنسا . وقد اتفقت معنا فرنسا على ان تدفع لنا في الجيلين القادمين ٧٢٢ مليون جنيه مما أقرضناها في أثناء الحرب فاذا حسبنا الاقساط بفوائدها وجدنا ان فرنسا ستدفع لنا كل عام ١٢ مليون جنيه ولكننا لا نفعل سوى أن نسلم هذه المبالغ الى أميركا التي اقترضنا منها أموالا استطعنا بها أن نساعد فرنسا وحلفاءنا الآخرين »

## موسوليني يكافح الضوضاء

الشكوى عامة في جميع العواصم والمدن الكبرى من الضوضاء المزعجة التي تؤثر في الاعصاب، وقد زادت هذه الضوضاء انتشاراً بكثرة مستحدثات المدنية مثل الفونوغرافات وأجهزة الراديو والطيارات ويضاف الى ذلك اصوات السيارات والموتوسيكلات وغيرها من طرق النقل والانتقال . وقد كان السنيور موسوليني مصلحاً في هذا المجال كما كان مصلحاً في غيره فانه حرم على اصحاب الحوانيت ان يستعملوا فيها فونوغرافات او مكروفونات لكي يجذبوا بها انظار الجمهور وفي عزمه ان يصل الى طريقة يحرم بها على سائقي السيارات استعمال النفير المزعج والبحث جار الآن في الاستعاضة منه شيئاً آخر . فهل يحصل في مصر اصلاح شبيه بذلك ونحن اكثر حاجة اليه من الايطاليين بسبب نداءات الباعة المزعجة ؟


# جمعية التربية المصرية

## مدرسة النيل الابتدائية للبنات

### وروضة اطفال النيل بشبرا

بشارع شبرا رقم ٨٩ أمام المدرسة التوفيقية

**نعد التلميذات لنيل الشهادة الابتدائية**

يقوم بالتدريس فيها مدرسات حاصلات على شهادات فنية في التعليم وناظرتها حاصلة على دبلوم المعلمات السنية واشتغلت بالتعليم نحو آل ١٢ سنة وكانت ناظرة لمدرسة المعلمات ومدرسة البنات الابتدائية بالزقازيق وبالمدرسة محال خالية بالسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة تقدم الطلبات على استمارة تصرف مجاناً من ادارة المدرسة أو من سكرتارية جمعية التربية المصرية بسراي شاكر باشا بالدرملي تليفون رقم ٢٥٧٨ مدينة امتحان القبول يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ وابتداء الدراسة ٢٧ سبتمبر



كل يوم جمعة اقرأ
« كل شيء »




https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

# الليدي هاملتون

## من خادمة وضيعة الى نبيلة عظيمة تجالس الملكات

### يتقلب

القدر ويدور الفلك دوراته السريعة ، وبين هـذا وذاك تتألق نجوم وتخبو نجوم ، ويمنح القدر لاناس ما يجهلون ، ويمنع عن غيرهم ما يملكون ، فتذل أعناق وتسمو رؤوس..!

و « الحظ » هو التعبير الوحيد في لغتنا لهذا التطور والانقلاب

وقد طالع القراء فيما سبق أن نشر من هذه الصحائف ، كيف سما بعض نساء الشعب الى عروش الملك ، وكيف هوى بعض صاحبات التيجان الى حضيض الفاقة والبؤس وانتهت حياتهن بفواجع دامية سطرها التاريخ بمداد من الدم

أما اليوم فسترون في هذه الصفحة قصة عجيبة لامرأة وضيعة خاملة الذكر ، نشأت في وسـط وضيع من والدين وضيعين ، ولـكن شاء القدر أن يسعدها ويغدق عليها العطاء فذهب يرفع من شأنها ويدفع بها الى الامام ، حتى ذاعت شهرتها وغدت نبيلة من النبيلات ، يتشرف العظماء بلقائها، وترحب الملكات بمقابلاتها ، وانتهى الامر بأن سطر التاريخ صفحة حياتها في سجله الضخم ، ولم يبخل عليها ( طبعاً ) بذكر ماضيها وأصل البيئة التي نشأت فيها فالتاريخ قاس لا يعرف المداراة ولا المجاملة..!

### قصة قديمة

مات عامل فقير بائس يدعى ليون في إحدى ضواحي ويلز عن زوجة معدمة وفتاة هزيلة ، خلفهما لا يجدان بنساً يسدان به رمقهما ويدفعان به عن نفسيهما غائلة الجوع والموت

لم يكن في وسع المرأة أن تجد وتعمل لـكسب العيش ، فلم تجد أمامها غير ابنتها « إما » الصغيرة الهزيلة تدفعها الى العمل لتكسب ما يتبلغان به ، وما عساها تفعل وهي الهزيلة الضعيفة الجاهلة لمعاني الـكد والتحصيل ؟

خادمة في البيوت .. !

تعيش وأمها مما يتصدق به عليهما أسيادها من مأكل وملبس وأجر زهيد

تصادف أن كانت « إما » ووالدتها واقفتين ذات يوم أمام باب أسيادها ، فمرت بهما عرافة تزعم معرفة الحظ وكشف المستقبل، فاستوقفتها الفتاة ومدت اليها مسرعة يدها الصغيرة قائلة : « اقرئي يدي وحدثيني عن مستقبلي ان كنت تستطيعين »

وكأن يد الفتاة كانت كتاباً مفتوحاً أمام العرافة ، فذهبت تقرأ سطوره بدقة وإمعان :

« لن يدوم زمن فقرك وشقاوتك يابنيتي ، ستنتقلين من هذه البلدة قريباً الى أكبر منها ، هناك سيبدأ مستقبلك بالازدهار ونجمك في التألق ، أنت جميلة ، وسوف يكون جمالك فاتناً يسحر الناس ويقرب اليك العظماء ، وفي زمن يسير سيشتهر اسمك ويعلو مركزك حتى تصبحين نبيلة من النبلاء تتفتح أمامك أبواب القصور ، وتجالسين الملوك والملكات »

دهشت الفتاة لهـذه الـكلمات ، وكان وقعها على سمع الام كأنشودة مشجية تسمعها في حلم هنيء لذيذ ، لا تستطيع تصديقه ولا تريد الافاقة منه ..

ومرت الايام ..

### فى سبيل النبوءة

— لقد زهدت الحياة يا أمي هنا وخاصة على هذا النحو من الضنك والتقتير ..

— وما عسانا نفعل يا بنتي ونحن فقيرتين كما تعلمين .. ؟

— دعينا ننتقل الى بلدة أكثر كبراً وأوسع ميداناً للعمل ..

— حسناً . . . في نهاية الشهر حين تقبضين راتبك نرى الى أية بلدة أخرى يكفي لنقلنا ..

وبعد أيام سافرتا الى لندن ..!

انتهى ما كان معهما من شلنات قليلة فذهبت الأم تسعى وتجد لايجاد عمل لفتاتها حتى توصلت أخيراً الى أن تدخلها خادمة في احد البيوت .. وهنا عاودت حياتها الاولى التي زهدتها هناك

اكتملت انوثة « اما » فأصبحت فتاة رشيقة جميلة ، تحاول جهد استطاعتها العناية بنفسها ومظهرها رغم عملها الوضيع ، فأخذ الزهو يتملكها على مر الايام فتمردت على هـذا النوع من الحياة ، وذهبت تبحث عن خير منه

تنقلت بين البيوت تطرق أبوابها للعمل ، فلا تلبث أن تمل فتهرب من عائلة الى أخرى ومن بيت آخر ، ثم ذهبت تعمل بعد ذلك في عيادات الاطباء كخادمة أرق، متخذة من جمالها سلاحاً تناضل به للوصول



https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com

التحقت بعد ذلك كوسيطة عند منوم مغناطيسي ، وكان هذا البحث حديث الشيوع والانتشار ، فاتخذ من جمالها الفتان واسطة للاعلان عن عمله فذهب يقيم الحفلات ويتنقل بين الاسر الكبيرة ليعرض تجاربه ، فاشتهرت «إما» بجمالها بين الاوساط الانجليزية وأصبحت فتنتها حديث الناس .

## طريق الشهرة

تصادف أن كان اللورد جرنفيل يحضر احدى هذه الحفلات ، فخلب جمالها عقله وافتتن بها اذ شاهدها ، فرأى نفسه مساقاً اليها بكليته ، صافحها وانتهت المصافحة بهمسات فهمتها جيداً .. !

انتقلت بعد ذلك الى بيت اللورد فاصبحت عشيقته يجزل لها العطاء ، وتحيي بجانبه حياة المتعة والهناء تحيط بها مظاهر البذخ والشرف ، فتعرفت بالكثيرات والكثيرين من الاشراف والنبلاء واصبحت تعد نفسها من طبقتهم ، بل وتنظر اليهم من طرف عينها في شموخ وكبرياء . يساعدها في ذلك مالها من مظهر خلاب وقوام بديع وجمال فتان

رآها المصور الانجليزي الاشهر «جورج رومني» فافتتن بجمالها ، ورأى فيها مثالاً حيا لفينيس إلهة الجمال ، فطلب اليها أن تزوره ليخرج للعالم صورة ناطقة من سحرها الفتان فصدعت لأمره ،ووافته الى بيته ، فأخذ يرسمها في أوضاع وأشكال مختلفة مثلها وحي الخيال من سحر عينيها الجذابتين ، وطالت الصداقة بينهما فانقلبت الى حب فكانت له كما كانت لسابقه اللورد جرنفيل

أقام جورج رومني معرضاً عاماً لصوره يعرض فيه صور إلهة الجمال الحية ، فأعجب الفنانون بصورها وطارت شهرة رومني وجاء الرسامون الاخصائيون من كل ناحية الكبيرة ، فبلغ اعجابهم اقصاه ، وهذه الصور ما زالت الى اليوم تفخر انجلترا تحتفظ بها في المتحف البريطاني

## النبوءة تتحقق

كان ضمن الذين شهدوا هذا المعرض من عظماء الانجليز السير وليم هاملتون سفير انجلترا في نابولي ، انتهز فرصة وجوده في لندن لأيام وذهب ليرى بنفسه ما سمعه



الليدي هاملتون

من اعجاب واطراء ومديح لهذه الصور وصاحبتها ملكة الفتنة والجمال

راعه ما رأى ، وافتتن بجمال المرأة اذ شاهدها ، فذهب يتطلف اليها ويغازلها، وانتهى الامر بان دعاها الى زيارته في نابولي مازجاً توسله بالوعود الخلابة والآمال البراقة ..

وماهي إلا أيام حتى رحل السير هاملتون الى مقر عمله ، وسرعان ما تبعته «إما» تجر خلفها والدتها العجوز الشمطاء .. !

وفي نابولي استقبلت المرأة الفاتنة «إما» استقبالاً بالغاً غاية الحفاوة والاجلال والكرم، الحفلات والمآدب وقدمها الى كبار الايطاليين وعظمائهم ، حتى ذاعت شهرتها في نابولي واصبحت حديث الخاص والعام

راجت الاشاعات المختلفة حول السفير وعلاقته بهذه المرأة ، ومعنى وجودها في قصره ، وهو الرجل الذي يمثل في تلك البلاد أمة عظيمة مجيدة ، فخشي أن ينتهي الأمر بمهزلة تمس شرفه وكرامته ، وكانت هي اذ ذاك تسعى جهدها لحمله على الزواج منها ، فكانت النتيجة ان قبل طلبها وذهب يعمل لتحقيق هذا الزواج .

عرض الامر على البلاط الملكي في نابولي بصفته سفيراً في بلادهم فوافقوا على هذا الزواج بعد ما سمعوه عن جمال هذه الساحرة ومظهرها العظيم الارستقراطي !

ثم سافر الى لندن لعرض الامر على أولي الشأن فيها ، فقاوم اهله هذا الزواج مقاومة عنيفة ، ولكنه أصر على تنفيذه مهما اشتد تهديدهم ووعيدهم ، وكانت حجتهم في ذلك والتي ذهبوا يذيعونها في كل مكان ، أنه لا يليق بشرف سفير ورجل عظيم من رجال السياسة أن يتزوج بامرأة وضيعة اصلها خادمة

وانتهى الامر بفوزه فتم زواجه منها وأصبحت المرأة «إما» ليون «الليدي هاملتون» .. !

أصبحت بحكم هذا الزواج نبيلة وزوجة سفير ، فحظيت بمقابلة ملكة نابولي كما حظيت بمقابلة ملكة فرنسا عند مرورها بباريز ، وكانت تتصدر الاحتفالات الرسمية وهي كالدرة اللامعة تتألق فيلتف حولها المعجبون بحسنها ، تبتسم لهذا وتلاطف ذاك ، حتى خلبت عقول الايطاليين كما خلبت عقول الانجليز من قبلهم

## عشق جديد

رسا الاسطول البريطاني بقيادة الاميرال

( البقية على صفحة ٣٨ )



https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

# نتيجة المسابقة الكبرى



صورة أعضاء لجنة مسابقة سلوجن مياه ...

الاستاذ محمود أبو الفتح افندى



المستر فيليب تيلور



الاستاذ مارك نحماس



المستر تيمستوكل ماتساكس

صورة محضر ...

انه فى يوم الخميس الموافق ٢٨ اغسطس سنة ١٩٤٠ الساعة الرابعة والنصف ...

الاستاذ محمود ابو الفتح افندى — سكرتير تحرير جريدة الاهرام الغراء

الاستاذ مارك نحماس — رئيس تحرير جريدة البورص اجبسيان الغراء

الاستاذ ادجار جلاد افندى — رئيس تحرير جريدة الليبرتيه الغراء

جورج افندى عيساوى — مدير قسم الاعلانات بدار الهلال الغراء

لتقرير الفائزين بمسابقة سلوجن مياه ...

وحيث انه قد ورد ٢٤٥٨ جوابا لهذه المسابقة تم عمله فحص كل هذه الاجوبة فاجتمعت هذه اللجنة مرارا وفحصت الخطابات وفصلت بين ... واجتمعت اللجنة بكامل اعضائها نهائيا بتاريخه وبعد الاطلاع على شروط ... مياه ... بارزة لدرجة تستدعى النظر وتفضيل بعضها وتركيبه ... الجمل مشهورة مصنوعاتها ... الجوائز المعروضة هى ذات قيمة .. ومع علمها الى انه بقى ١٥ جوابا تقرر توزيع جوائزها كما يأتى

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الجائزة الاولى | -/١٥٠٠ | ... للسلوجن ٦ | | " ... |
| : الثالثة | ٨٠٠ | : | ٢١٧٢٤ | " ... |
| : الرابعة (٢) | ٢٥٠ | : | ٧٤/ | ТРИДЕ ПЕТРЕS |
| : السادسة | ١٠٠ | : | ٢٧/ | " ... |
| : الثامنة | ١٠٠ | : | ٢٢٠/ | "Sufl in a Bottle" |
| : العاشرة | ١٠٠ | : | ٤/ | "اشرب ... |
| : الثانية عشر | ١٠٠ | : | ١٧٢٤/ | " ... |
| : الرابعة عشر | ١٠٠ | : | ٤٤٢ | " ... |

فيكون اجمالى قيمة الجوائز ٥٠٠٠ فقط خمسة الاف ...

وقد تعذر على اللجنة البت فى الحكم لورود اجوبة ... فيه بالاعلانات . وورد كذلك جملا جميلة تكنى ... فاستبعدت وترى اللجنة فى الختام انه توجه شكرها الى حضرات ... بين الجمهور وحثه على الاستمتاع بجوائزهم القيمة



https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

# سلوجن مياه بريه

...لوجن مياه بريه

...ني مكاتب الجواجب معقوده اخوانه وتركاهم جلسه رغم جمعها كل من حضرات
...لبيب نبلور رئيس تحرير جريده الاجبشيان الانكليزيه ومراسل جريده الديلي ميل اللندنيه
...دور شكل ماتياس احد وكلاء ادارة شركة الادويه الجامعه (دلمار)
...اسكندر صباغ افندي محرر بجريدة الاهرام الغراء
...الماسي اختصاصي بفنه الاعلانات وسكرتيرا للجنه

...كم تعيين لجنة اوليه مؤلفة من اهل اعضاء اللجنة لفحص الالاف
...ثار المسابقيه واصبحت ٢٥٠ جوابا من احسن الاجوبه لعرضها على اللجنة الرئيسيه
...ز الاجوبه المنتخبه وتأسفت اللجنة انها لم تجد بينها جمل دعويه
...له البيبوبات العظمى الامريكيه والانكليزيه والتي كانت سببا في
...لى اللجنة النظر على الاجوبه المتقدمه منح كل جواب لم يحصل الاتفاق

الجائزه الثانيه -/١٠٠٠ للسلوجن ١٦٠ "Any time is Perrier time"
" الرابعه (١) ٢٥٠ ٥/٢ " قعدة الحكم ولو تأكل عظم "
" الخامسه ٢٠٠ ١٦٩ "Whisky & Perrier Entente Cordiale"
" السابعه ١٠٠ ٩٨٨٩ "Perrier L'eau qui gazouille"
" التاسعه ١٠٠ ٥/ " بيرييه انعش قلبك واشكر ربك "
" الحاديه عشر ١٠٠ ٢١٥ " ماء زلال ومشروب حلال "
" الثالثة عشر ١٠٠ ٦٦٨٩ Perrier Qualifie la Boisson
" الخامسه عشر ١٠٠ ٧٧٧٧ Perrier de la Vie en Bouteille

...فانتخبت الجمل الاكثر بروزا في تركيبها والاقرب للوصول
...لشروط المسابقه كما استبعدت كل جمل اشترط منقوله
...بيبون من المجهود والمال لاجل شحذ القرائح وتنوير الافكار

صور أعضاء لجنة مسابقة سلوجن مياه بريه



الاستاذ ادجار جلاد افندي



الاستاذ اسكندر افندي صباغ



جورج افندي عيساوي



الفريد افندي متى

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

# تابع نتيجة مسابقة


اسعد افندي الرزي : الجائزة الاولى والتاسعة

## صور واسماء الفائزين

عقدت في يوم الخميس الموافق ٢٨ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة الرابعة ونصف مساء
الخواجات معتوق اخوان وشركاهم جلسة نهائية لتقرير الجوائز للفائزين بمسابقة سلوجن
حضرها كل من حضرات

الاستاذ محمود أفندي أبو الفتح : سكرتير تحرير جريدة الاهرام الغراء
المستر فيليب تيلور : رئيس تحرير جريدة السفنكس الانجليزية ومراسل الديلي ميل اللندنية
الاستاذ مارك نحمان : رئيس تحرير جريدة البورص أجبسيان الغراء
المسيو تيمستوكل ماتساكس : أحد وكلاء ادارة شركة الادوية المصرية المساهمة (
الاستاذ ادجار افندي جلاد : رئيس تحرير جريدة الليبرته الغراء
الاستاذ اسكندر أفندي صباغ : محرر بجريدة الاهرام الغراء
الاستاذ جورج أفندي عيساوي : مدير قسم الاعلانات بدار الهلال الغراء
الفريد أفندي متى : اختصاصي بفن الاعلان وبصفته سكرتيراً للجنة

فعينوا الجوائز للجمل الرمزية الآتي بيانها كما هو موضح بمحضر الجلسة وبعد البحث
كاتبي الجمل المذكورة اتضح ان راج :


زكي افندي احمد الخولي : الجائزة الثالثة

| | | | |
|---|---|---|---|
| الجائزة الاولى | ١٥٠٠ قرش | عن السلوجن نمرة ٦ | « الكوثر العذب المنعش للقلب » هو أ... الرزي سن ٤٠ سنة كاتب بقلم قضايا... والاعمال المصرية بمصر |
| « الثانية | ١٠٠٠ | « ١٢٠ | " Any Time Is Perrier Time " هو ال... كار سن ٢٥ سنة موظف بسلاح الطيران الانجليزي بمصر |
| « الثالثة | ٨٠٠ | « ٣١٧٢٤ | « تتلألأ بالكأس كالندى فوق الزهر » ... أفندي أحمد الخولي سن ٣٥ سنة موظف |
| « الرابعة | ٥٠٠ | تقسم مناصفة بين كاتبي : السلوجن نمرة ٥ | « تساعد على الهضم ولو تأكل عظم » وهو ... أفندي باز الحداد سن ٣٥ سنة معلم ... |
| | | والسلوجن نمرة ٧٤ | "...né Perrier Kai Troghi Pétrés " الآنسة كريسانتي موسكي سن ١٠ ... صندوق البوستة ١٢٣٠ بمصر |
| « الخامسة | ٢٠٠ | عن السلوجن ١٦٩ | " Whisky & Perrier Entente Cordiale " تيتو . ج . كيرياكو بولو سن ٢٣ سنة ... صندوق بوستة ١١٦ بالمنصورة |


الآنسة كريسانتي موسكي الجائزة الرابعة (٢)


عبد الغني افندي الكتعاني : الجائزة السادسة


مسيو جوزيف سيليك : الجائزة الثامنة


أمين افندي حافظ : الجائزة الحادية عشر


سعيد افندي محمود : الجائزة الثانية عشر



https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

# رجن مياه بريبه



المستر الفريد كار : الجائزة الثانية



شديد افندي باز الحداد : الجائزة الرابعة نمرة (١)



المسيو تيتو . ج . كرياكوبولو : الجائزة الخامسة



جان افندي جاهل : الجائزة السابعة

## ابقة سلوجن مياه بريبه

| | | | نمرة | |
|---|---|---|---|---|
| زة السادسة | ١٠٠ | عن السلوجن | ٢٥ | « صفاء الكؤوس وحياة النفوس » هو عبد الغني افندي الكنعاني . بالاسكندرية |
| السابعة | ١٠٠ | » | ٩٨٨٩ | " Perrier L'Eau qui Gazouille " هو جان افندي جاهل سن ٢٣ سنة بالاسكندرية |
| الثامنة | ١٠٠ | » | ٣٧٠ | " Perrier Nature's Gift in a Bottle " ، هو المسيو جوزيف سيليك سن ٣٠ سنة مدير محل لويس بزاوي وشركاه بالاسكندرية |
| التاسعة | ١٠٠ | » | ٥ | « بيريه انعش قلبك واشكر ربك » هو اسعد افندي الرزي سن ٤٠ سنة كاتب بقلم قضايا شركة المباحث والاعمال بمصر |
| العاشرة | ١٠٠ | » | ٣ | « اشرب بريبه تعرف اللذه ايه » هو محمد افندي ابو النصر سن ٤٠ سنة مأمور مركز قليوب |
| الحادية عشر | ١٠٠ | » | ٢١٥ | « ماء زلال ومشروب حلال » هو امين افندي حافظ سن ٣٠ سنة مدرس بالعروة الوثقى . باكوس رمل الاسكندرية |
| الثانية عشر | ١٠٠ | » | ١٧٣٤ | « تبري العليل وتشفي الغليل » هو سعيد افندي محمود سن ٢٥ سنة بمصر |
| الثالثة عشر | ١٠٠ | » | ٦٦٨٩ | " Perrier Qualifie la Boisson " ، هو شارل افندي شقير سن ٢٤ سنة تاجر بمصر |
| الرابعة عشر | ١٠٠ | » | | « مياه بريبه تصون معدتك وتحفظ صحتك » هو احمد افندي محمود سن ٤٠ سنة معتمد محل الخواجات مانولي قسطدغلي بمصر |
| الخامسة عشر | ١٠٠ | » | ٧٧٧٧ | " Perrier de La Vie en Bouteille " ، هي الانسة ليثيا لومباردو شارع النمر بمصر |
| الاجمال | ٥٠٠٠ غرش صاغ | | | |

علات معتوق اخوان وشركاؤهم يتقدمون بشكرهم الحار لآلاف الاشخاص الذين تركوا في المسابقة كما انهم يشكرون أعضاء اللجنة لما قاموا به من العمل بهمة ونشاط وأمانة ويهنئون أيضاً الرابحين بجوائزهم



محمد افندي أبو النصر : الجائزة العاشرة



المدموازيل ليثيا لومباردو : الجائزة الخامسة عشر



احمد افندي محمود : الجائزة الرابعة عشر



https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com




## زى الطيارات

اليونورسميث هي أجمل وأرشق امرأة مشتغلة بالطيران في أميركا وهي في الوقت نفسه قد حازت قصب السبق بين الاميركيات في سرعة الطيران وقد ابتكرت زيا جديداً للنساء الطيارات وهو عبارة عن قبعة من نوع (السكاسكيت) وقميص أبيض مفتوح عند أعلى الصدر وسراويل بيضاء قصيرة وأحذية مكشوفة خفيفة وينتظر أن يعم هذا الزي بين النساء والطيارات . وتمثلها هذه الصورة وهي مرتدية ملابسها التي ابتكرتها وواقفة أمام طيارتها



https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

# أحاديث عن الجنس اللطيف

## الزواج الالزامي

الى جانب الازمات الاقتصادية والسياسية في مصر نرى ازمة لا تقل في عواقبها وشدتها عن هذه الازمات ان لم تزد عليها في خطرها اذا أهملها المسئولون عن سلامة هذه الامة وصلاحها . وتلك الازمة هي ازمة الزواج التي ترجع اسبابها الى عدة امور قد يكون من الممكن تلافيها اذا تذرع آباء الفتيات بالحكمة وخلعوا عن اكتافهم رداء هذه التقاليد البالية التي هي العقبة الكؤود في سبيل الزواج ، وذلك بتقليل المهور وعدم ارهاق الزوج بلوازم الافراح وعدم الاستبداد به في أتفه الامور كما يحدث من أم الزوجة التي كثيراً ما تكون سبباً في انفصام عرى الزوجية بين العروسين فاذا تمت هذه الوسائل ، فانما يحق لنا ان نطالب الحكومة بأن تسن قانوناً للزواج الالزامي تفرض فيه على كل شاب قادر ان يتزوج ، وقد قرأنا في انباء الحجاز ان حكومة الملك ابن سعود وضعت قانوناً للزواج ، يقضي بجعل الزواج الزامياً لمن بلغ سن الرشد ، وبتحديد المهور ونفقات الافراح والغاء التقاليد المتبعة التي ترهق كاهل الازواج . ولاريب ان ازمة الزواج عندهم أخف حالا منها عندنا ، وتقاليدهم في الافراح أقل من تقاليدنا . ولذلك لا نكون مخطئين اذا ألححنا على الحكومة المصرية ان تنظر في هذا الشأن ، وطالبناها بأن تسن مثل هذا القانون الذي يعود على الحياة الاجتماعية بأحسن الفوائد

## محسنات أولى بالتشجيع

سبق ان دعونا على هذه الصفحة الى تأليف جمعية نسوية لمحاربة المخدرات للاشتراك مع غيرها في استئصال هذا الداء الوبيل الذي اصيب به عدد كبير من ابناء مصر فحرمهم من اموالهم وجهودهم ، وأصبحوا عاطلين مشردين في الشوارع . ولم تمض على دعوتنا مدة وجيزة حتى سمعنا بتأليف جمعية في اسيوط لهذا الغرض سميت (جمعية السيدات المسيحية لمحاربة المخدرات) وقد رأت هذه الجمعية — قياماً بمهمتها على أنفع وجه — ان تجهز اتومبيلا بغرفة نوم بسيطة يطوف به موظف في انحاء القرى والدساكر ليلقي على ساكنيها محاضرات بالسينما والفانوس السحري مبيناً أضرار هذه السموم وتأثيرها في العقل والجسم . ولكن رأت الجمعية ان هذا العمل يحتاج الى نحو أربعمائة جنيه ليست متوفرة عندها فتوجهت بالرجاء الى صاحب السعادة رسل باشا ان يمد لها يد المساعدة من المال المخصص لمكتب محاربة المخدرات أو من غيره فلم تفز منه بجواب . لذلك نضم صوتنا الى صوت هذه الجمعية في طلب مساعدتها مساعدة فعلية في هذه المهمة الحميدة التي أخذتها على عاتقها . ولا نظن ان سعادة حكمدار العاصمة يضن بتشجيعها ، ولو بلفت نظر جهات الاحسان الى معونتها في القيام بهذه الخدمة الانسانية الشريفة

## بين حالين

مات رجل في الارجنتين باميركا الجنوبية وترك وراءه زوجة وسبع بنات ومزرعة مرهونة لبعض الدائنين ، فوقعت أسرته في ضائقة مالية شديدة ، ولم تجد مما خلف عميدها شيئاً تحتفظ به كيانها ، فرفضت أن تمد يدها الى معونة ذوي الاحسان ، وفضلت هؤلاء الفتيات وأمهن أن يخرجن الى ميدان العمل ، وأكببن على استثمار جهودهن في مزرعة عميدهن ، فلم تمض سنتان حتى استطعن أن يرفعن الرهن عن المزرعة ويتسلمن زمامها ويحيين عمارها لا نفسهن

تلك حال فتيات نشيطات وأمهن بالارجنتين ، فلو فرضنا أنه حدث عندنا في مصر أو في الشرق مثل هذا الحادث بموت عميد أسرة من الاسر التي تشبه هذه الاسرة ، فماذا تظن أن تفعله فتيات هذه الاسرة ؟ — إنهن يقعن في ديجور من الحيرة والاضطراب ، وسرعان ما يتركن الدائنين يستولون على ما خلفه لهن أبوهن ، ثم يطرقن بعد ذلك أبواب الاحسان فيستجدين وزارة الاوقاف والجمعيات الخيرية وما اليها ويعشن في مضض من حياة الفاقة . وما كان أبعدهن عن تلك الحياة لو أنهن تسلحن بالنشاط ، ودفعن بانفسهن في حلبة الاعمال

## في مدارس البنات

جاءنا هذا الخطاب :

« بعد التحية ، فقد أتيح لي أن أتقدم بابنة لي الى مدرسة يوسف أغا الحبشي للبنات بجهة القربية بقصد انتظامها في سلك تلميذاتها وأردت لذلك أن أقابل الناظرة لعرض رغبتي عليها ، فافهمني البواب أن مقابلة الناظرة ممنوع ، فطلبت منه مقابلة السكرتيرة ، فأخبرني أيضاً بالمنع ، فسألته : « ومن أخاطبه اذن في مهمتي ؟ » فأجابني : « أنا » فعجبت جداً لبواب يقوم في مدرسة للبنات مقام الناظرة والسكرتيرة ، وبعثت اليكم بهذا لاستفهم عن هذا النظام الغريب

محمد عوف »

والجواب عن هذا الخطاب أننا نعلم أن ناظرات مدارس البنات ولا سيما الاولية محظور عليهن السماح لاجنبي كائناً من كان بمقابلتهن في شأن من الشئون ، ولكن له أن يقدم الى الناظرة ورقة يضمنها حاجته او يرسل اليها سيدة لمفاوضتها في تعليم ابنته أو قريبته . غير ان هذا النظام الذي سارت عليه وزارة المعارف ووزارة الاوقاف في مدارسها لا نظن انه اصبح ملائماً للوقت الحاضر بعد انتشار السفور والسماح للفتيات بالاشتراك في الوظائف والاعمال مع الرجال



https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com

# المرأة الشرقية الجديدة

## بقلم الكاتب العربى الكبير الاستاذ أمين الريحانى

ترك نساء الشرق الادنى عزلة «الحريم» وصرن يذهبن الى المدارس والاسواق ويرتدن قاعات الرقص بل ويقتحمن كذلك ميادين الاعمال. وهذا التبدل من الناحيتين الاجتماعية والعقلية يبدو في كل مكان، من تركيا الى بلاد العرب ومن مصر الى أفغانستان

ولكن ما هو مدى السرعة التي يسير بها هذا التطور؟ انه في تركيا يسير بسرعة غربية، وفي مصر يتقدم باضطراد، وفي سورية يمشي بعزم مصحوب بشيء من المعارضة، وفي بلاد العرب وايران وافغانستان يحده حذر تقضي به التقاليد ولكن يحدوه الطمع في اتخاذ الصبغة الحديثة

وقد حضر المؤتمر النسائي الذي عقد في دمشق في يونيو الماضي نساء من جميع البلاد الآنفة الذكر وألقيت فيه خطب بلغات لم تكن كلها أسيوية فقد خطبت مندوبة هيئة نسائية دولية بأوربا باللغة الفرنسية وخطبت ممثلة نساء ايران باللغة الانجليزية وخطبت رئيسة الوفد النسائي التركي باللغة العربية الفصحى. وقد كانت اللغة العربية هي بالطبيعة واسطة التفاهم في المؤتمر ويضاف اليها اللغتان الانجليزية والفرنسية بصفة فرعية حتى تم الاغراض الرئيسية التي للحركة النسائية في نواحي الشرق الادنى

### حقوق النساء الشرقيات

وهذه الاغراض كما بينتها رئيسة المؤتمر هي الثلاثة الآتية: منع تعدد الزوجات، وحق الفتاة في اختيار زوجها، ومنع الحجاب

> نشرت مجلة نيويورك تيمس الاميركية مقالا اضافيا بقلم الكاتب الكبير الاستاذ أمين الريحاني تناول فيه تقدم المرأة الشرقية في مختلف بلاد الشرق الادنى وقد عنينا بترجمة هذا المقال مع تلخيصه فيما يلي

وقد أبطل في تركيا تعدد الزوجات والحجاب ونظام «الحريم». وتخطت الحركة فعلا المرحلة الاولى من طريق التحرير في تلك البلاد التي تقدمت الاقطار الشرقية في النجاح. وقد بدأت تلك الحركة هناك في عهد السلطان عبد الحميد ثم مشت وئيداً حتى عهد مصطفى كمال، ومنذ ذلك تغير مدى سرعتها وان لم يتغير روحها. وقد شهدت في سنة ١٩١٢ امرأة تخطب جمعاً في أحد شوارع الاستانة وكانت أول امرأة خلعت الحجاب علناً. ولما أتمت خطابتها لو... بحجابها وكأنما تلوح بعلم الحرية. ثم ... مثالها نساء كثيرات وصارت هذه الا... البليغة عامة. واذن لا يمكن أن يقا... مصطفى كمال هو منشىء الحرية النسائية ... تركيا وانما هو ناشرها ومرشدها الر...

### النساء تواجهن مسائل جديدة

لقد رسم الطريق الذي تسلكه ... تركيا بضوء تجارب أوربا وظلها، ... امرأة الحريم لا يجب عليهن فقط أن يذ... الى المدرسة بل عليهن كذلك ان يعـ... ويكسبن معاشهن ويبحثن عن أزواج ... وأن يقضين بأنفسهن مسائلهن الداخلية

ولا يمكن التحقق الآن من مبلغ ... الفتاة التركية الحديثة بذلك وانما هي ... في سبيلها قدماً يشجعها الدكتاتور و... مراسيمه. وتوجد لتسليتها ملاعب ... الطرق كما توجد قاعات للرقص ومبار... للجمال لاذهاب الهم والملل ... نفسها، ويمكنها أيضاً أن ... في القهاوى حيث ترقب الر... أو يرقبونها بينما هي ... مشروبها أو تدخن سيجارتها ... والفتاة التي كانت تقرأ قصـ... بيرلوتي في خفية الحرم ... الآن تقرأ مؤلفات برنارد شو ... برتراند رسل على مقعد في ... تقسيم، وهي لا تأنف من ... تقف مرتدية وفق ... الازياء الاوربية أمام المحكمين في ... للجمال بينما ينشر رئيس تحرير ... الصحف صورتها دون حذر أو ...



نساء فلسطينيات يحملن بضائعهن الى السوق



https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com

... مدير أحد المسارح صورة تمثله لديه . ولكن تقام الآن مباريات أخرى أكثر جداً من ذلك في تركيا فان الفتاة التركية صارت الآن تنافس مثلا أختها الاميركية حتى في الكتابة الآلية

## الشرق الاكثر محافظة على التقاليد

ولكن من جهة أخرى ترى المسلمات الأخريات في الاجزاء الاخرى من الشرق الادنى لا يقررن أختهن التركية على السرعة التي تتخذها في تبدلها ، والواقع ان الحركة النسائية في تركيا قليلة الاثر أو عديمته في خارج حدود تركيا ويرجع ذلك الى ما فيها من روح ثوروي متطرف . وقد يكون هذا الروح الثوروي ملائماً للاتراك الذين لم تتأصل في نفوسهم جذور الدين الاسلامي على أي حال ، ولكن ذلك الروح لا يمكن أن يتصل بالمسلمين الراسخين في الاسلام ببلاد مثل إيران وشبه جزيرة العرب ، ولا يمكن أن يقابل بحماسة في مراكز اسلامية كالقاهرة ودمشق .

ان الفتاة المسلمة في مصر أمامها طريق مملوء بالاشواك التي يثيرها أنصار القديم . غير ان قاسم أمين الذي كان من أعظم المصريين المجددين حاول أن يردهم على أعقابهم ولكن لم يكن في ذلك جدوى كما يظهر . وقد ألف اكثر من اثني عشر كتاباً في الرد على كتابه المسمى « تحرير المرأة » . وقد احتج الفريقان بأحكام القرآن الكريم . فقال العلماء : « ان مكان المرأة حيث وضعها النبي (ص) » فرد عليهم قاسم أمين بقوله : « ان النبي ( ص ) قد وجد المرأة مقيدة وكانها من سقط المتاع فبعد ان رفعها مكانة تتفق وروح عصره فتح أمامها طريق التقدم والحرية بالتدرج ونحن انما نواصل عمل النبي ( ص ) »

كان ذلك منذ أربعين سنة أي في الوقت الذي لم يكد يرتفع فيه صوت تركيا للمطالبة بتحرير المرأة . وهكذا كان قاسم



فتاة حبشية في ملابسها الوطنية

أمين وحيداً لا في مصر وحدها بل في العالم الاسلامي كله . والآن بعد خمس عشرة سنة من وفاته لا يزال هو الضوء المرشد لحركة عمت الامة وله أتباع حتى بين طلبة الازهر أنفسهم ..

ولكن حاملة لواء مبادئه الآن سيدة ذات مقام ونفوذ وهي أرملة الزعيم الوطني المرحوم سعد زغلول . وهي حين نفى الانجليز زوجها سنة ١٩٢٢ سئلت عما ان كانت ترغب في مصاحبته فقالت : « كلا بل سأبقى هنا لاتم عمله »

وثمة تلميذة أخرى لقاسم أمين لها نفوذ كبير وقد خلعت الحجاب مثل أرملة زغلول



امرأة هندية

وهي السيدة هدى شعراوي وهي زعيمة ومنظمة اجتماعية ذات مقدرة خارقة . والسيدة هدى من أوليات الشرقيات المعروفات في أوربا حيث تتردد عليها كثيراً وتنتقل من مؤتمر نسائي الى آخر لمصلحة وطنها وبنات جنسها

وقد حاز قاسم أمين ايضاً تقديراً رسمياً بشكل مباشر وآخر غير مباشر . فمنذ عهد قريب امتدحت في الجامعة المصرية مؤلفة شابة استمدت آراءها من قاسم أمين . ولما كلفت الحكومة المثال المصري مختار بعمل تمثال أثري لمصر استمد فكرته من الحركة النسائية وليس تمثاله في الواقع إلا تأييداً لقاسم أمين لان « أم الشعب » الممثلة في الرخام واقفة باعتدال ودون حجاب

غير ان الحجاب في ذاته لم يصبح مسألة حيوية فان تبدله من قماش سميك الى « شيفون » رقيق أبيض اللون أو أسوده ليس الا دلالة ذات مغزى على تطوره . وهكذا تؤدى الآن رسالة قاسم أمين عن طرق السياسة والتعليم ، وبواسطة الحضارة والازياء

ولم تقتصر هذه الرسالة على مصر بل انها تبعث بشعاع تأثيرها الى البلاد العربية الاخرى بواسطة الكتابة ففي القاهرة الآن عدة مجلات مخصصة بالحركة النسائية وتحررها كاتبات مسيحيات ومسلمات . وأكثرهن بروزاهي الآنسة ماري زيادة وهي فتاة مسيحية من جبل لبنان وبيتها في القاهرة منتدى المتنورين من الرجال والنساء من مختلف الاديان . وهو « الصالون » الوحيد الذي أعرف وجوده في الشرق الادنى ، وهي تكتب تحت توقيع مستعار ( مي ) وهي صائرة بسرعة الى ان تكون قوة لا يستهان بها في الحركة النسائية لا في مصر وحدها بل في كل قطر تقرأ فيه اللغة العربية

أما في سورية فتعمل قوى وعوامل أخرى عديدة غير ، أنه يظهر ان المرأة

( البقية على صفحة ٤٥ )



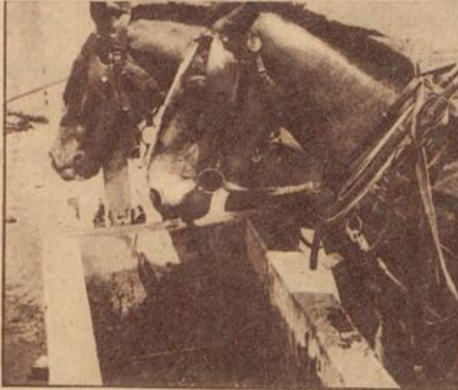
https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

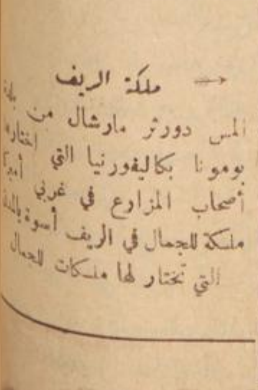


**ملكة الثوم في المكسيك**

انتخبت في اوربا وأميركا ملكات من صنوف مختلفة سواء للجمال أو للنبيذ أو للقمح الخ . ولكن اعجب صنوف الملكات «ملكة الثوم» التي انتخبت أخيراً في في وادي سالیناس وهي الآنسة ناتيفيداد مارتينز وتمثلها هذه الصورة وسط كمية من الثوم أنتجتها في حديقة والدها







**ملكة الريف** ←

المس دورثر مارشال من بلدة بومونا بكاليفورنيا التي اختارها أصحاب المزارع في غربي أميركا ملكة للجمال في الريف أسوة بالمدن التي تختار لها ملكات للجمال



**ملكة ذوات الشعر الاحمر** →

المس جون نولان من بروكلين بنيويورك وقد اختيرت ملكة للجمال في مباراة لم يشترك فيها سوى ذوات الشعر الاحمر وعمرها ١٩ سنة

**ملكة الطماطم** ←

المس كالي ماك بمجاردنر التي انتخبت ملكة للطماطم في وست برانش حيث ولد الرئيس هوفر وبعد انتخابها اختارت عدداً من أحسن الطماطم وأرسلته هدية اليه



https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com

## ثروة لشحاذ

في مدينة ميلانو بايطاليا رجل بائس يدعى اندريا بيجاسبرتا وكان في أيامه الماضية صاحب مال وعز ولكن تدهورت به الحال حتى التجأ الى الاستجداء ،وكانت لا تزال له بقية من أثاثاته القديمة فجعل يبيع منها قطعة بعد أخرى حتى لم يبق لديه غير سرير محطم مصنوع من الخشب . ولما لم يف ذلك بكل نفقاته عرض هذا السرير على أحد معارفه وطلب منه أن يبيعه إياه بمبلغ عشر ليرات فقط ولكن الرجل استكثر هذا الثمن بل قال ان السرير لا يساوي ليرة واحدة ولم يجد الشحاذ البائس بداً من أن يكسر السرير لكي يحرقه ويتدفأ به لانه ان فاته الطعام فلا يفوته الدفء . ولكنه ما كاد يكسر جانباً منه حتى سقطت منه قطع عديدة من عملة قديمة وقد عدها فوجدها مائة قطعة . وفي الحال حملها الى تاجر عاديات ليسأله عن قيمتها فأخبره بأنها لا قيمة كبيرة لها وأراد أن يشتريها بسعر ليرتين لكل قطعة ولكن الشحاذ لم يبعه سوى عشر منها وكان قد خالجه الشك فأخذ التسعين قطعة الباقية الى صائغ فأخبره هذا أن تلك العملة من الذهب واشتراها بسعر ٢٤٠ ليرة للقطعة

## مسابقة بين قطار

### وحمام زاجل

أقيمت في انجلترا مسابقة طريفة بين ٧٠٠ من الحمام الزاجل وبين قطار الاكسبريس المعروف بالاسكتلندي وكان على القطار أن يصل من لندن الى نيوكاسل في الساعة ٣ والدقيقة ٣٦ بعد الظهر وقد وصل في ميعاده . أما الحمام الذي أطلق من حوش مجلس العموم وقت قيام القطار فقد وصل الى نيوكاسل في الساعة الخامسة والدقيقة ٤ فكان القطار هو الفائز وقد قطع الحمام في تلك المسابقة مسافة قدرها ٢٧٠ ميلا


محل زكريا قسطنطينو

تأسس من ١٨٦٨ بشارع البواكي - مصر



ماكينة الخياطة ماركة كريتزنر

ماكينات للعائلات . ولورش الخياطة . ولعمل القمصان وللخياطين وللجزمجية بمحرك كهربائي وبدون محرك

امتياز خاص لزبائننا

(١) المبيع بالنقد والتقسيط لماكينات الخياطة مع تساهل عظيم في الدفع اسبوعياً أو شهرياً
(٢) ماكيناتنا مضمونة كتابة من عشرين الى ثلاثين سنة
(٣) تصليح وضبط الماكينات مضموناً من ٣ - ٥ سنوات بخلاف الكسر
(٤) اعطاء دروس مجاناً للخياطة والتطريز ولتعليم إدارة الماكينات في المنازل كطلب الزبائن طول المدة

مبيع مختلف لوازم الماكينات والابر باختلاف أنواعها للخياطة والتطريز والمبيع بالجملة والقطاعي - مقصات - خيط للتطريز ماركة C. M. D. وخيط حرير ماركة Zwicky من جميع الالوان بسيور جلد مبرومة للماكينات عرض من ٤ - ١٠ مليمتر

Dr BUSTANY'S CIGARETTES
نقدم لكم بخمسة قروش
صنفاً يساوي الاصناف التي تباع بسبعة قروش
نبيل
العلبة ٢٠ و ٢٥ سيجارة بسعر ٥ صاغ
احذروا من التقليد واطلبوا الصنف الحقيقي « نبيل »
فابريقة صنع سجاير الدكتور البستاني
دخان تركي
لف يد
اتقان
نكهة لذيذة
منظر وجيه
سجارة فاخرة
NABIL
Dr A. BUSTANY
CAIRO-EGYPT
P.T.
5
Dr A. BUSTANY
CAIRO-EGYPT
الدكتور عبد الله البستاني بمصر
٢٠
NABIL
MORELLI


افعل ما تشاء كل أيام الاسبوع ولكن يومي الاربعاء والسبت اقرأ « الدنيا المصورة »



https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

# مصر منذ ربع قرن

## فى كازينو سان استفانو

في ٨ سبتمبر سنة ١٩٠٥

انعقد مجلس النظار الاعلى في كازينو سان استفانو بالاسكندرية برئاسة عطوفتلو حسين فخري باشا، فوافق على انشاء خط حديدي من جبسة الى ميناء القمح بدلا من الخط الذي سمح بانشائه لشركة الدلتا من بيون الى مينا القمح، وعلى انشاء خط زراعي من سخا الى سيدي سالم بالغربية، وعلى نزع ملكية الاراضي اللازمة لمدخطوط السكك الحديدية من نجع حمادي الى النيل وعلى انشاء ثلاثة كباري فوق ترعة الابراهيمية، وعلى تخصيص قطعة أرض من ناحية القرنين لضرب الطوب اللازم لاعمال مصلحة الري

## اللورد كرومر

في ٩ منه

يقال إن جناب اللورد كرومر فاوض جماعة من الماليين الانجليز في تأليف شركة لبناء المنازل الرخيصة الاجرة بالقاهرة، ووعدهم بان تضمن لهم الحكومة فائدة معتدلة لاموالهم على شرط أن تعين هي الاجرة ولا يكون للشركة حق في الزيادة

## اشراف مكة

في ١٠ منه

نزل في القاهرة لفيف من اشراف مكة، فلقوا من حسن الاكرام والضيافة ما أطلق ألسنتهم بالثناء على المصريين وقد أعربوا للذين اجتمعوا بهم عن سرورهم بتعيين صاحب السعادة عبد الله باشا أميراً على مكة المكرمة لما عرفوه فيه من الخلال الطيبة وحسن المعاملة

## عدلي يكن باشا

في ١٠ منه

يعود صاحب السعادة عدلي يكن باشا محافظ العاصمة من اجازته الى مقر منصبه في ١٥ الجاري

## مائة الف جنيه

في ١١ منه

تلقت خزانة المالية مائة الف جنيه من النقود الفضية والنيكل التي ضربت ببرلين لتتلافى بها الازمة الممكن حدوثها في شهر اكتوبر بسبب محصول القطن

## مشاجرة انجليزية مصرية

في ١١ منه

وقعت مشاجرة بين ثلاثة عساكر من جيش الاحتلال وبين الجالسين في قهوة الشيشة امام حديقة الازبكية وذلك أن العساكر الثلاثة، دخلوا المرحاض الموجود في تلك الجهة، فوقعت بينهم وبين الخادم مشادة انهالوا فيها عليه بالضرب والرفس ففر من امامهم لاجئاً الى القهوة فأخذ احدهم كرسياً من الكراسي الموجودة وقذفه به فاصاب جماعة من الجالسين على القهوة، فنهضوا ينتهرون العسكري المعتدي، فما كان منه الا أن هجم عليهم وساعده رفيقاه فلم ير الحاضرون الا أن يدافعوا عن أنفسهم فتضاربوا بالكراسي وحضر البوليس والخفراء فشهدوا المعركة ولم يزيدوا على التصفير لان البوليس أراد التعرض لاحد العساكر فناله من الضرب ما صده، ثم وصل البوليس الانجليزي فاراد أحد العساكر الثلاثة أن يفر بركوب عربة فزلت قدمه فسقط وشج رأسه وانتهى الأمر بان أخذ البوليس المصري خادم المرحاض المضروب الى القره قول وأخذ البوليس الانجليزي العساكر الثلاثة الى القشلاق

## غذاء المسجونين

في ١٣ منه

زادت نظارة المالية ١٥ الف جنيه في الاموال المقررة لنفقات غذاء المسجونين فاصبح مجموع ما ينفق على غذائهم في العام ٥١ الف جنيه

## تجارة مصر

في ١٣ منه

صدر تقرير الجمارك عن واردات القطر المصري وصادراته في الاشهر الستة الاولى فبلغت زيادة الواردات ١٩ مليون فرنك و ٤٠٠ الف فرنك ولكل دولة من الدول نصيب في هذه الزيادة، ما عدا اسبانيا وهولاندا وسويسرا، وفي المرتبة الاولى فرنسا التي زادت وارداتها على ١٧٨٠٣٠ جنيها ويليها انجلترا ومستعمراتها التي زادت وارداتها ١٤٥ الف جنيه، ثم روسيا وزيادتها ٦٧٧٣٢ جنيها ثم تركيا وزيادتها ٥٥٧٣٩ واكثر زيادة الواردات من الدقيق والآلات، وفي ذلك دليل على قلة المطاحن بمصر . . .

## معرض الفيوم

في ١٤ منه

افتتح في ظهر اليوم معرض الفيوم الزراعي برئاسة صاحب السمو الامير حسين

https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com

كامل وحضور سمو الامير عمر طوسون باشا ولفيف من العظماء والكبراء منهم أصحاب السعادة شواربي باشا واسماعيل باشا أباظة ومحمود باشا أبو حسين ، وأعضاء الجمعية الزراعية ، وفي مقدمتهم المستر فودن سكرتير الجمعية وعبد الحميد بك أباظة ، ومدير الفيوم علي بك شرارة . ولما قدم الرئيس ومعه لفيف من الكبراء صدحت الموسيقى بالنشيد الخديوي ، ثم دخل سموه نطاق انحاء المعرض وشاهد محتوياته فسر بما رآه من حسن النظام والاتقان وأثنى على القائمين بأمره ولما انتهى سموه من طوافه بالمعرض غادره مع سمو الامير عمر طوسون وسائر الكبراء الى المدرسة الاميرية الجديدة حيث اعدت لهم منصة لتناول الشاي . وفي المساء سافر سموه ومن معه بعد أن ودع بمزيد الاجلال والاحترام

## زلزال

في ١٥ منه

دوى نبأ زلزال ايطاليا في مصر دوياً اهتزت له القلوب وروعت منه النفوس لما سمعه الاهالي من الفواجع المؤلمة التي أصيبت بها مقاطعة الكلابر في ايطاليا بسبب الزلزال الشديد الذي فاجأهم في منتصف الليل على طول ١٠٠ كيلو متر في عرض ٢٠ كيلو متر فتهدم كثير من المنازل على ساكنيها وتساقطت الاشجار ودوى الزلزال دوياً كان يمتزج بصراخ النساء ، وبكاء الاطفال وعويل الرجال وقد دام الاهتزاز ٢٥ ثانية خالها الناس دهراً طويلاً ولم يسكن جأش الناس الا عند انبثاق الفجر وبلغ عدد القتلى والجرحى آلافا وأحصيت القرى المدمرة فوجدت ٣٩ قرية ، وقد بعث ذلك ذوي الاحسان بمصر الى مشاركة الجمعيات الخيرية التي تألفت في انحاء العالم لمعاونة المنكوبين




# دخل اكبر
# مركز اجتماعي أعلى
# عمل متجانس اكثر

كل ذلك في انتظارك اذا تعمقت في دراسة عملك

النجاح الدائم في كل حرفة أو عمل هو بلا شك نتيجة العمل الجيد والعلم الغزير وهو ما يمكنك الحصول عليه بالمثابرة على الدرس في منزلك في وقت الفراغ تحت ارشاد مدارس المراسلة الدولية

معرفتك للغة الانجليزية لازمة

اقطع هذا الكوبون وأرسل الينا اليوم في طلب كتابنا المجانى وعين العلم أو الفن الذي تريد أن تدرسه

To The International Correspondence Schools,
17 Sharia Manakh, Cairo.

أرجو أن ترسلوا لي برنامج دروسكم في الاشياء الآتية من غير تعهد ما من جانبي

× الحسابات وأعمال البنكرية والسكرتيرية — البناء وهندسته — × هندسة الكهرباء واللاسلكي — هندسة الميكانيكا والسيارات — الهندسة الملكية والري والمساحة — الهندسة البحرية والملاحة — الحفر على الخشب وصنع الموبيليات — الصناعات الكيمائية وتكرير البترول وغيره — نسج القطن والحرير — الرسم والتصوير لأغراض تجارية — ادارة الاعمال والاشغال التجارية والاعلانات والبيع — الزراعة وتربية الطيور وغيرها — × الفرنسية والاسبانية والايطالية والانجليزية — امتحانات جامعة لندن في العلوم والفنون — وأيضاً في التجارة والاقتصاد

انا اعرف الانجليزية ويدفعني الى هذا البحث رغبة صادقة في الدرس وتحسين مركزي

Name ..............................................................

Address ..............................................................

× يمكن تعلم هذه الدروس باللغة الفرنسية أيضاً　　265



# الاعلان الجيد
## هو مايكون تحت يد الزبون دائما


https://t.me/megallat　　oldbookz@gmail.com

## قصة كاملة

# زوج مسروق

علي

أخرج الاستاذ بومباردان بطاقة دعوة من جيبه يطلع أخته عليها وهو يقول لها :

— هاك دعوة من محافظ مرسيليا يدعوني فيها الى وليمة تقام بعد يومين لكل الاعضاء المشتركين في المؤتمر . وأظن انك يمكنك أن تحضري معي بنفس هذه البطاقة

— لقد دعيت أنا أيضاً

قالت ذلك وأخرجت من حقيبة يدها بطاقة دعوة جاءتها أيضاً من المحافظ فتعجب أخوها لذلك لأن أخته لم تكن عضواً في المؤتمر مثله ولكنه قال لها :

— ولكني على أي حال مسرور لدعوتك إلى هذه الوليمة فمن يدري ؟ لعلك تجلسين في الوليمة الى جانب رجل يسوقه القدر اليك فما إن يطلع على ذكائك وحصافتك حتى يملكه الاعجاب بك ويطلب الزواج منك

— عسى الله أن يسمع منك !

— اذن فعلينا أن نستعد للذهاب معاً الى تلك الوليمة ولنظهر فيها بمظهر لائق

كان إميل بومباردان من أكبر علماء الاحياء المائية في فرنسا وكانت له مكانة في بلده نورمانديا ،وقد اشتهر بابحاثه في الاسماك على اختلاف أنواعها وصار حجة فيها ولم يكن له من غرض سواها في حياته . وقد بلغ الخمسين من عمره ولكنه شاب وهرم قبل أوانه وقد أتيح له أن يعيش عيشة هي بين الكفاف والسعة بفضل إيراد ثابت له

ولم يكن يعرف من أفراد أسرته وأقاربه سوى أخته مرجريت وهي أصغر منه بعشرين سنة وقد تولى تربيتها وصار يحبوها بعطفه ويحيطها بحنانه وقد جعله الفارق الكبير بين سنه وسنها بمثابة أب لها لا شقيق .

وكانت من جانبها تخدمه أصدق الخدمة وترعى شؤون بيته بدقة وعناية وبذلك أغنته عن اتخاذ زوجة مدى حياته . وقد أغرتها المعيشة معه هذه السنين الطويلة بأن تشاركه الاهتمام بالاحياء المائية فاطلعت على مبادىء علومها وقرأت بعض مؤلفاته ومؤلفات غيره فيها ، وهكذا كان الوفاق أتم ما يمكن أن يكون بين الاخ وأخته

ولما بلغت مرجريت العشرين من عمرها اتجه كل اهتمام أخيها الى إيجاد عريس لها وكانت هي لا تخفي عنه رغبتها في الزواج ولا عجب فقد كان لها في منزلة الاب والام معاً ... غير ان مرجريت على رجاحة عقلها وكثرة اطلاعها وبراعتها في التدبير المنزلي لم تلق لها عريساً فقد كانت دميمة الخلقة طويلة القامة نحيفة الجسم ، لها أنف طويل مدبب الطرف ولونها أصفر شاحب كوجوه الصينيات أو أشد ، وقد فقدت كل ما يجب الرجل في المرأة سواء من الجمال أو الرشاقة أو براعة الحديث . وهكذا مضت سنة بعد أخرى حتى بلغت الثلاثين من عمرها وهي لا تزال عزباء تندب حظها ومع ذلك لا تيأس من وجود الزوج المرتقب العزيز..

غير ان الاستاذ بومباردان لم يقنع بأن تدعى أخته تبعاً له الى وليمة عشاء لدى محافظ مرسيليا بل أراد ان تسافر معه من نورمانديا الى مرسيليا مجاناً وان يفي لها بجميع الامتيازات المكفولة للاعضاء المشتركين في مؤتمر الاحياء المائية المقام في ذلك الثغر ولذلك سعى حتى كتب اسمها ضمن أعضاء ذلك المؤتمر ولما أنبأها بذلك فرحت به وقالت ان اعتبارها عضواً يمهد لها حضور جميع الاجتماعات والولائم وفي هذا ... واسع للبحث عن الزوج المنشود.. ول... مرجريت اعترضت على ذلك بأمر ... وهو صعوبة ايجاد آنسة تساعدها ... ارتداء ثيابها الخاصة بالسهرة فانها و... لا تستطيع ارتداءها . ولما اقترح أخوها ان تؤدي هذه المهمة خادمة الف... الذي سينزلان به في مرسيليا رفضت الفكرة رفضاً باتاً قائلة انها لا تقبل ... تلمس جسمها يد شخص أجنبي ..

وكانت هذه معضلة طرأت على الا... بومباردان وكادت تفسد عليه كل تد... فلا عجب ان نظر اليها نظرته الى ... علمية عويصة وحصر كل فكره في ... عن حل لها ، حتى هداه الفكر الى ... حسبه أحسن مخرج فقال لأخته ... الفوز :

— لقد وجدتها ! ما رأيك في ... تصحبنا في سفرنا خادمتنا ماريا ؟

— ماريا ؟ ولكن هذا مما يزيد ... نفقاتنا

— لا يزيدها كثيراً فاني سأسعى ... تسجيل اسم ماريا ضمن أعضاء المؤتمر ... انها من علماء الاحياء المائية كما فعلت ... وبذا تسافر مجاناً في القطار . ولا شك ... ستفرح بالذهاب الى مرسيليا التي هي ... رأسها كما لا تفتأ تتحدث عنها

وكانت ماريا في الاصل من ... ولكنها اضطرت ان تغادرها في سبيل ... فاشتغلت خادمة في بيوت كثيرة حتى ... بها المطاف في بيت الاستاذ بومباردان ... ولولا ان الآنسة مرجريت في حاجة ...

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

ما صبرت على وجودها في البيت لانها كانت
... منها فقد كانت على العكس منها بارعة الحسن ممتلئة الجسم دائمة المرح ، فكأنما أرسلها اليها القدر لكي يبدو قبحها بارزاً بالمقارنة الى جمال الخادمة ! وقد قبلت على مضض اقتراح أخيها بأن يصحباها معهما وهي تعلم انه اذا اعتزم أمراً سار فيه قدماً ولا جدوى من معارضته في شيء . ولما علمت ماريا بأنها على وشك السفر إلى مرسيليا كادت تطير من الفرح فقد مكثت نحو عشر سنوات بعيدة عنها منذ غادرتها طفلة بائسة لم تتخط العاشرة من عمرها

وأخيراً سافر الثلاثة بالقطار مجاناً الى مرسيليا ونزلوا في فندق من الدرجة المتوسطة وأراد الاستاذ بومباردان ان يفرح خادمته فقال لها :

— متى انتهيت من مساعدة الآنسة مرجريت على ارتداء ثياب السهرة فيمكنك ان تذهبي لزيارة من تشائين ثم تعودين ليلاً لاننا أنا والآنسة مدعوان إلى وليمة المحافظ

— ولكني ذاهبة أيضاً الى هذه الوليمة

— أنت ! ؟

— أجل بفضل عضويتي في المؤتمر وقد تسلمت بطاقة دعوة مثلكما

— كوني عاقلة يا ماريا وحذار ان تذهبي إلى الوليمة

— بل سأذهب ولاشأن لكما بذلك . واذا أردت ان تمنعني عن الذهاب فوالله لأفضحنك وأفشي للناس سر حضوري وحضور أختك إلى المؤتمر مع اننا كلينا لسنا من العلماء مثلك !

— ولكن لا تنسي أنك لا تملكين ثياباً للسهرة فكيف تجرئين على الذهاب بثيابك هذه ؟

— أتظن ان أهالي مرسيليا كلهم يبكرون ابتهم ؟ كلا يا سيدي الاستاذ . انه من أيسر الامور عليّ ان أستعير ثياب السهرة في لحظة واحدة فاذا أنا سيدة مثل أرقى السيدات !

— ما كنت أحسبك بهذا المكر .

ولكن على أي حال أرجو أن تحترسي في كلامك حين تجلسين الى المائدة وحذار أن تفضحينا بجهلك

وهكذا ذهب الثلاثة الى وليمة المحافظ ومن بينهم الخادمة ماريا التي انقلبت كما قالت سيدة راقية وقد زادتها الثياب الفاخرة التي استعارتها حسناً على حسن ، وهذا الذي أغاظ مرجريت فقد كان يكفي وجود ماريا الى جانبها ليبين قبحها وتبرز دمامتها أمام الناس

ولما جلس الجميع الى المائدة كان أمام الاستاذ أخته مرجريت وقد اطمأن من ناحيتها لاطلاعها على أصول علم الاحياء المائية لدرجة تمكنها من محادثة الاختصاصيين فيه وستر نفسها أمامهم وصار وهو جالس أمامها يدعو الله أن يوفقها في ذلك المساء الى الزوج الذي طال انتظاره . وكانت أمامه من الجهة الاخرى ماريا وقد جلس الى جانبها عالم من أكبر العلماء وهو الاستاذ بوث . وقد ظل الاستاذ بومباردان يوجه نظراته الى ماريا يحذرها بها من أن تكثر الكلام فتفضح نفسها

وبعد دقائق قليلة فتح الاستاذ بوث الكلام مع جارته فقال :

— يسرني يا مدام أن أرى اهتمام الجنس اللطيف بهذا العلم النافع

— بل قل يا مدموازيل

— هذا مما يزيد اعجابي بك يا مدموازيل فانك على رغم حداثة سنك قد تعلقت بالاسماك واشتركت معنا نحن الشيوخ في هذا المؤتمر

فنظرت ماريا الى الاستاذ بومباردان ولما شهدت منه دلائل التحذير سكتت ولم تجب . ثم عاود الاستاذ بوث كلامه وقال :

— ومنذ كم من السنين بدأت تهتمين بالاسماك ؟

— منذ العاشرة من عمري

— هذا عجيب ! فهل بدأت أبحاثك وأنت ابنة عشر سنوات فقط ؟

وكان الاستاذ بومباردان قد بدا عليه الغضب فأدركت ماريا انها أخطأت الجواب ولذلك عادت تحاول اصلاحه وقالت :

— أعني منذ بلغت الثامنة عشرة من عمري

— هذا شيء يدعو الى الاعجاب . ولكن أي نوع من الاسماك تهتمين به أكثر من غيره ؟

— كل الاسماك لذيذة عندي سواء منها السردين والبربون والبوري الخ . .

— لذيذة ؟! آه ولكن .. ولكن .. فهمت ! وهل تجيدين طهي هذه الاصناف ؟

— اجيدها فقط ؟ لقد نبغت يا سيدي في طهي الأسماك فأنا أصنعها مقلية ومشوية وأصنع منها حساء وأضيف اليها المايونيز

— لقد حرمت أنا كل ذلك اللهم الا ما أجده في المطاعم مما لا ارتاح اليه

— وهلا تطهي زوجتك انواع الاسماك ؟

— كلا . فاني للأسف لم اتزوج بعد

وكان الاستاذ بومباردان يستمع الى كل ذلك وهو يكاد يتميز من الغيظ ولكن لم يكن ثمة مجال لاصلاح الموقف ولذلك أيس وترك ماريا تقول ما تشاء وهو يلعن الفكرة التي هدته لاستصحابها معه الى مرسيليا

وفي صباح اليوم التالي تقابل الاستاذ بومباردان واخته على مائدة الفطور وكل منهما بادي الاسف ظاهر الندم فقال الاستاذ لاخته :

— لقد كنا سيئي الحظ مساء الامس فانك لم تستطيعي ان تجدي لك زوجاً من بين مئات الرجال الذين كانوا في الوليمة . وفوق ذلك فضحتنا ماريا بثرثرتها وحديثها عن السمك وطهيه

فاجابت مرجريت قائلة :

— والأدهى من ذلك أنها أخبرتني ان الرجل الذي كان جالساً الى جوارها واسمه الاستاذ بوث قد خطبها واتفق معها على الزواج !

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

# السؤال والجواب

## فكرة خاطئة

﴿س﴾ أنا شاب في التاسعة عشرة من عمري وقد حصلت على شهادة الكفاءة للتعليم الاولي هذا العام فهل اشتغل مدرساً بالتعليم الالزامي واقضي على مستقبل حياتي أم ماذا ؟ (ا . م .)

﴿ج﴾ هذا سؤال يدل على عقلية عجيبة لدى الشبان في العصر الحاضر فكل منهم يحسب انه خلق ليكون وزيراً أو قائداً أو ما أشبه فاذا قدر له عمل بسيط يرتزق منه تبعاً لكفاءته أو لظروفه ظن انه شقي تعس ونحن لا نريد أن نثبط همم الشبان ونبث فيهم روح الضعة ولكنا نقول لهم ان كل عمل شريف مهما كان صغيراً هو مستقبل حسن للذي يعمل فيه فما عليه الا ان يتقنه ويؤدي واجبه . وقد كان جديراً بصاحب هذا السؤال ان يقدر مهنة التعليم حق قدرها وان يعد نفسه سعيداً اذ يتاح له أن يكون عاملا في تربية الجيل الجديد والاشتراك بهذه الواسطة في تكوين مستقبل البلاد

## خلة منتشرة

﴿س﴾ قضيت سنوات طويلة في المدارس المختلفة الدرجات ثم وظفت وتنقلت بين دواوين عدة وطبيعي أن يكون لي أصدقاء كثيرون مع اختلاف هذه الاوساط ولكني كلما قابلت صديقاً قديماً بعد أن مضى وقت طويل لم أقابله فيه تشاغلت عنه وتظاهرت بأني لا أعرفه . فبماذا تعللون ذلك مع العلم بأني لست متكبراً ولست أكره الناس ؟ ج . ح .

﴿ج﴾ هذه خلة ملاحظة عند كثير من الناس وأكثر ما تنشأ عن كبرياء وغرور لدى صاحبها سواء شعر بهما أو لم يشعر فانه يكون قد بلغ مركزاً يحسبه كبيراً في نظره فيتعالى على أصدقائه القدماء الذين يراهم أقل منه . وفي هذا نقص في الوفاء ودلالة على سوء الادب. ولكن قد لا تكون تلك الخلة ناشئة عن كبرياء كما هي الحال معك فلا يكون لها الا أحد سببين : اما الخجل الذي لا موجب له ولا تفسير واما الخوف من أن صاحبك القديم قد نسي شخصك فاذا حييته لم يعرفك . وهي في هذه الحالة لا تكون عيباً خلقياً ولكن من شأنها على كل حال أن تفصم روابط المودة بين الناس

## الموسيقى المصرية

﴿س﴾ هل ترون أن الأفضل للموسيقى المصرية أن تبقى على حالتها القديمة وتتبع القواعد التي وضعها السلف ، أو ان يحصل فيها تجديد في الطريقة وفي النغم كما نشاهد في هذه الايام ؟ (ا . ش)

﴿ج﴾ لكل من هذين الرأيين أنصار أقوياء الحجة ولا زلنا نذكر كيف ان الخبير الالماني الذي استدعي الى مصر لفحص الموسيقى العربية قد أفتى بوجوب بقائها على حالها حتى لا تفقد شخصيتها ، ولكن يرد على ذلك بأن كل شيء في الوجود لابد ان يتطور مع الزمن والموسيقى كاللغة والآداب والفنون الاخرى لابد ان تتمشى مع حاجات كل عصر . ولذلك نؤيد حركة التجديد القائمة الآن في الموسيقى المصرية . غير اننا نرى أن لا يقتصر مورد الاقتباس على الموسيقى الغربية فقط بل يجب أيضاً ان ندرس أنواع الموسيقى الشرقية مثل الموسيقى اليابانية والصينية والهندية ونقتبس منها ما يوافق أذواقنا

## المكافآت البرلمانية

س . هل يتناول أعضاء مجلس الشيوخ ومجلس النواب مرتباتهم في أثناء تأجيل البرلمان وبعد فض الدورة البرلمانية، أم يتناولونها أسوة برفع الحصانة عنهم ؟ (م . ا . ش)

ج . من الخطأ ان تسمى المبالغ التي يقبضها اعضاء البرلمان ( بالمرتبات ) فهم ليسوا موظفين في الحكومة ، ولكنها تسمى ( مكافآت ) ويقصد منها تعويض الاعضاء عن النفقات التي يصرفونها للقيام بواجبات النيابة عن الامة مع اهمال مصالحهم الخاصة . والواقع ان اعضاء البرلمان يتناولون مكافآتهم في اثناء تأجيل البرلمان وبعد فض الدورة البرلمانية وانما تقطع عن اعضاء مجلس النواب عند حله وانتهاء مدته . ولا مجال للمقارنة بين مكافأة النائب وبين حصانته البرلمانية !






https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

## الشيخ سيد درويش

( بقية المنشور على صفحة ٧ )

يذكر ولده محمد افندي البحر الموظف في جمرك الاسكندرية أن أباه لم يكن في أبلغ أيامهم أو صاباً يريد ان يرى في بيته شبح الاسى والدموع وأنه كان يترك البيت إلى خارجه اذا ما قامت بينه وبين قومه ضجة حول فكرة أو تناقض في تصريف أمر ، وكان خروجه إعلاناً حاسماً للأسرة جميعها بأن البحث قد انتهى بأثره كله وأنه حين يعود لا يحب ان يطلع على حالة من الكآبة أو صورة من الفتور . وكان يمج في أولاده مظاهر الحزن مهما يكن ضئيلا فكان يقول لهم : « لا أريد أن أرى فيكم إلا البشاشة والضحك ! ! »

***

وانها لعجيبة بعدئذ أن يعلن الشيخ سيد نبأ موته قبل أن يموت وان لذلك النبأ قصة يرويها خاصته فيقولون :

« كان الفقيد يلحن مسرحية « كليوباترا ومارك انطوان » فأعلن اليه واحد من أصدقائه ذات يوم أن « قروي » ملحن « عايدة » قد أفل آخر خيط من شعاع حياته قبل أن يتم « كليوباترا » وانه قضى نحبه قبل أن يلحن من فصولها الثلاث غير فصل واحد ومنظر أخير ، فمسح الشيخ سيد على جبينه بيده وقال :

— والآن أعلن اليكم اني سأموت قبل أن أتم تلحين الرواية !

« وكأنما كان الرجل ينطق بلسان الغيب فقد أخذ يلحن الفصل الأول حتى انتهى منه وأمسك بالفصل الثالث فلم يقطع فيه شوطاً غير بعيد حتى خبا ذلك الضوء الباهر وانطفأت هذه الشعلة المقدسة وحتى أخذ نعيه يضع على الصدور عبئاً فادحاً من الاسى واللوعة »

وهكذا صدقت النبوءة وقضى مجدد الموسيقى في الشرق بين دعوات الداعين …

ألا فليرحمه الله وليسبغ على جدثه فيض رضوانه





البيع بالقطاعي
بسعر الجملة

لماذا تدفعون أثمان باهظة اذا كان بامكانكم أن تشتروا بالقطاعي بسعر الجملة أحسن الروائح العطرية وأدوات التواليت وارد أكبر معامل أوروبا وآلات التصوير والفيلم وجميع لوازم التصوير وتحميض الصور وطبعها وتركيب التذاكر الطبية بغاية الدقة بمعرفة صيادلة قانونيين وذلك

باجزاخانة ومخزن أدوية مصر الكبرى
بشارع فؤاد الأول نمرة ٥
بجوار صولت وشيكوريل
تليفون : ٥٤ ــ ٥٠ مدينة

تفصيل احذية
للسيدات والرجال والأولاد
على أحدث طراز
في محل
الياس شحادة
بالممر التجاري نمرة ٣ شارع المغربي
أمام محلات شيكوريل بمصر

اقض
مدة اقامتك
فى الاسكندرية
بلوكاندة وندسور
أسعار مخفضة
لفصل الصيف

أسلوب جديد في عالم التأليف والقصص
ظهر حديثاً
المغفل … !
وقصص أخرى
وهو صور أدبية من الحياة المصرية
بقلم : الاستاذ عبد الله حبيب
وبه مقدمة تحليلية لزعيم المجددين
الاستاذ الكبير : عباس محمود العقاد
يطلب من مؤلفه بدار الكتب المصرية بالقاهرة وثمن النسخة عشرة قروش خالصة أجرة البريد ترسل طوابع بريد

الهلال
لسان حال النهضة العصرية
ورفيق كل أديب وأديبة




https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

أصبح من السهل

## ازالة الشعر الزائد



أربعة ملايين من النساء ألقين بموسى الحلاقة جانباً واستعضن عنه « بفيت Veet » أصبح من السهل جداً وبثلاث دقائق كما لو انك تتسلين بيديك يزول عنك هذا الشعر البشع ولن يبق له من أثر

(١) استعملي « فيت » ذلك المعجون المعطر حال خروجه من الانبوب

(٢) بعد دقيقتين اغسلي مكان المعجون يذيل الشعر ولا يبقى له من أثر

(٣) ومن ثم تصبح بشرتك ناعمة مالسة بيضاء كبشرة الطفل وهذه ميزة من ميزات فيت الرائحة الكريهة والتهيج وصعوبة الاستعمال لا تجدها « بفيت » مطلقاً . نتائج حسنة في جميع الحالات والا ترد النقود لاصحابها

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشاً للانبوب الكبير

الوكيل : ج . م . بينيش
٢٣ شارع الشيخ ابو السباع — مصر



## شراب حجازي

دواء لذيذ الطعم محقق الفائدة منق للدم مقو للعظام منبه للاعصاب منشط للهضم نافع جداً لحالات الهزال والضعف والخمول والتصلب الشرياني والنقاهة

يباع بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الكبرى


## صحائف غرام العظماء

( بقية المنشور على صفحة ٢١ )

نلسن في مياه نابولي ، فذهب كالعادة المألوفة لزيارة السفير البريطاني ، فرحب السير والليدي هاملتون بزيارته ، واحتفلا بوصوله احتفالا كبيراً شائقاً . .

رأى الاميرال نلسن امرأة السفير فسحر بجمالها ،واطال الاقامة بينهم، فأخذت العاطفة مجراها بين الاثنين وانتهى الامر بينهما بالحب . . !

كان نلسن في تلك الايام فخر انجلترا ورمز بطولتها ومجدها البحري ، فكلفت به الليدي هاملتون كما تدله بها حتى اشتهر أمر حبهما ، وجاء زوجها يعنفها على ما بينهما من عاطفة .

ولكنها امرأة عرفت كيف تتخلص من مأزقها بل عرفت كيف تقنعه بعظمة نلسن ووجوب التقرب اليه في سبيل الرقي والمجد . . !

أقلع نلسن بعد ذلك هائماً على وجهه لا يدري كيف يطفىء نار حبه المشتعل لهذه الفاتنة ، حتى وصل جزائر الهند الغربية ، وهناك تعرف بأرملة جميلة توفي زوجها الطبيب وخلفها وحيدة ، فرأى ان يتزوجها لعلها تنسيه حب معبودته

تزوج المسز « نيسبت » في مارس سنة ١٧٨٧ ولكنه لم يستطع معاشرتها طويلا فاضطر الى الرحيل والابتعاد عنها ، وبعد سنوات رأى ان يهجرها بتاتاً فطلقها في يناير سنة ١٨٠١ ، وعاد ليعيش بجانب ...

بعد أخذ ورد ومشاجرة وعنف رضي السير هاملتون ان يكون الاميرال عشيقاً لزوجته . . !

وقد رزقت منه فعلاً بفتاة أسموها هوراشيا تيمناً باسم حبيبها ووالدها « هوراشيو » ، وهي ابنة نلسن الوحيدة

### الخاتمة المفجعة

توفي السير وليم هاملتون سنة ١٨٠٣ فانفرد الاميرال نلسن بحب عشيقته والعناية بابنته ، حتى كانت واقعة « ترافلجار » المشهورة التي ذهب نلسن ضحيتها . .

وكان قد كتب لها رسالة قبل الموقعة يحدثها عن الانتصار المنتظر آملا ان يعود اليها سالماً ، فلما أصيب لفظ اسمها واسم ابنته هوراشيا ثم أغمض عينيه وهو يقول « الحمد لله لأنه أدى واجبه نحو أمته » وتم النصر لأسطوله

مات نلسن سنة ١٨٠٥ وترك الليدي هاملتون تحيط بها الديون من كل جانب فعادت الى عيشتها الوضيعة السابقة بعد ان انتزعت أسرة نلسن ابنته منها ، وهكذا ظلت هذه المرأة التي لعبت في حياتها دوراً كبيراً بين العظماء والامراء ، تتنقل وتنحدر حتى ماتت سنة ١٨١٥ فقيرة بائسة معدمة ، عن اربعة وخمسين عاماً . .

وطويت صفحتها بعد أن نالت من الشهرة ما جعل اسمها وحياتها سفراً يضمه التاريخ بين صحائفه الخالدة . .


## عيادة مصح الدكتور ستولوف :

رئيس أطباء بالمستشفيات السويسرية سابقاً

شارع المدابغ نمرة ٤٦ تليفون ٢٠٣٧ عتبة — العيادة من ٩ - ١٢ صباحا ، ومن ٤ - ٦

اختصاصي في أمراض القلب والرئتين والمعدة وتصلب الشرايين والسكر والبروستاتة

واعادة النشاط واضطرابات النساء بالطرق الحديثة

استعداد تام للمعالجة بجميع أنواع الاجهزة الكهربائية الحديثة

ومستوصف لمرضى البول السكرى

عيادة مجانا يومي الجمعة والاحد من الساعة ٤ — ٦ لامراض الرئتين والسكر

## ماذا في البلاد الايرانيه

( بقية المنشور على صفحة ١٠ )

وإيجاد ضريبة عادلة لا تؤثر على حالة الاهالي والتجارة لكي تزيد في مالية البلاد . وقد تمكن هؤلاء الفنيون من إيجاد نظام متين تسير عليه الدولة الآن

« والأساس الرابع الذي اهتم به جلالة الشاه لتقدم بلاده ورقيها هو العدل وتوطيد أسسه في القضاء ، فأدخل عدة أنظمة نافعة في وزارة العدلية ، وأعلن جميع الدول بالغاء الامتيازات الاجنبية »

« وقد فكر أيضاً جلالة الشاه في إيجاد روابط تجارية بين البلاد وتسهيل المواصلات فأصلح الطرق القديمة ، وأحدث عدة طرق جديدة تربط جميع المدن والعواصم الايرانية ، وعمل على انشاء سكة حديدية طويلة تخترق ايران من الشمال الى الجنوب ، ويبلغ طولها ١٣٠٠ كيلو متر . وقد تم منها الآن طرفاها من الشمال والجنوب بمقدار ١٢٠ كيلو متر في كل منهما

« ومما يلفت النظر بعد ما تم من اصلاح المواصلات ما لجأ اليه جلالة الشاه من استعمال الطيارات في البريد ونقل المسافرين داخل البلاد . وقد اشترت حكومة جلالة الشاه عدداً كبيراً من الطيارات كانت خير معوان لها في حادثتي الزلزال اللتين وقعتا في ايران سنة ١٩٢٩ في خراسان وسنة ١٩٣٠ في سلماس ..

« أما التعليم فلم يأل جلالة الشاه جهداً في العمل على رقيه ورفع مستواه ، فاستدعى أيضاً عدداً من الاساتذة الاجانب ، وأنشأ مدارس عالية ، وثانوية ، وابتدائية

« وقد اهتم جلالته بأمر التعليم الاجباري وتعليم البنات فانشأ عدداً كبيراً من المدارس الالزامية ، ومدارس البنات . وقامت الحكومة بارسال مائة وعشرين تلميذاً كل عام الى أوربا للتخصص في الفنون المختلفة من صناعية وزراعية وحربية واجتماعية وغيرها مما يعود على البلاد بالنفع العام

« وعلى العموم فان التقدم الحالي الذي وصلت اليه البلاد الايرانية ، والاصلاحات التي حدثت في مدى السنوات الست التي تبوأ فيها جلالة الشاه العرش قد خطت بالبلاد خطوات واسعة في سبيل المدنية والرقي »





خزائن « أولستيل » الفولاذية

تحفظ خزائن « اولستيل » الفولاذية جميع محتوياتها من أشد النيران فتكا وقد عملت تجارب كثيرة كلها أثبتت المتانة الفائقة التي تتمتع بها هذه الخزائن وهي فوق ذلك كثيرة الذيوع وذات أحجام متفاوتة

المتعهدون الوحيدون
شركة ستندارد استيشنيري
مصر ٢٧ شارع المناخ — ص . ب : ٨٨٤
الاسكندرية ٦ شارع البورصة القديمة

Utility

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

بمناسبة مرور ستين عاماً على تأسيس

مكتبة الانجلو اميركان

( ليفاداس سابقاً ) أمام فندق شبرد

تهدي المكتبة كتاب صور جميل ( البوم ) يحتوي على ٢٠ منظر مصري مقاس ١٩ × ٢٩ سنتي لكل من يشتري بمبلغ ٢٥ قرشاً وما فوق ( اطلب قائمة الكتب مجاناً ) والمكتبة مستعدة لتوريد جميع أنواع الكتب وبالاخص الانكليزية الدراسية المقررة من وزارة المعارف المصرية وغير ذلك من الكتب العلمية والطبية والادبية بأثمان معتدلة جداً

اعلان مهم لطلبة البكالوريا

ارسل لنا الآن ثلاثين قرشاً فيصلك حالا مع الهدية المذكورة أعلاه كتابان البكالوريا وهما :
BUCHAN : Thirty-Nine Steps DRINKWATER : Abraham Lincoln
العنوان : مكتبة الانجلو اميركان — صندوق البريد ٢٦١ مصر القاهرة
THE ANGLO-AMERICAN BOOKSHOP. P.O.B. 261. CAIRO

مرهم بيرولين

دهان بلسمي عجيب يشفي أمراض الجلد الحادة والمزمنة يستعمل بنجاح باهر في حالات الاكزيما والحكة والنمش وحمو النيل والقروح والبثور والطفح والتسلخ والتدرن الجلدي والتشقق والبواسير والحروق نافع جداً في أمراض الرأس كالقراع والتينيا

يباع بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الكبرى




https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

# فكاهة وادب

### أمين

الزبون : ألا تشعر في بعض الاحيان انك تريد أن تأكل قطعة من هذه الحلوى؟

صبي الحلواني : لو اكلت قطعة منها لعد عملي هذا سرقة، ولكني اكتفي بلحسها من آن لآخر

### شطرة

الخادمة : لقد حضر الخياط اليوم يطلب حسابه

السيد : وهل اخبرته اني سافرت الى أوربا كما أوصيتك ؟

الخادمة : نعم . وقد قلت له انك سترجع متأخراً هذا المساء

### حتى البقر

الفلاح : ازاي يا راجل تغلط في الدهان اللي اشتريته للبقرة وتديني زجاجة ريحة ؟

الصيدلي : طيب وجرى إيه ؟

الفلاح : جرى ان من ساعة ما دهنت البقرة وهي تقف طول النهار تبص لصورتها في البركة

### طريقة أوفر

الأم : ألم أقل لك لا تتشاجر مع ابن الجيران ؟

محمد : لكن يا نينة أنا وفرت لك ريالا

الأم : وفرت لي ريالا ؟ ازاي ؟

محمد : مش فاكرة اني كنت رايح النهارده اخلع ضرسي عند الحكيم ؟ اهه انخلع

### التنفيذ

السيدة : اني اشعر يا دكتور في بعض الأحيان اني أريد أن أنتحر

الدكتور : لا تهتمي يا سيدتي واتركي الأمر لي

### مكافأة

— لقد رأيت السيدة وهي تعطيك مكافأة على مساعدتها في تعدية الشارع

— نعم ، لقد مدت يدها الي قائلة : خد ده عشان فنجان قهوة

— صحيح ؟ وكم أعطتك؟

— قطعة سكر

### مشهد محكي

سعاد : وصلني اليوم خطاب من خطيبي يقول انه ينتظر بفارغ الصبر اليوم الذي يتزوج فيه ألطف فتاة في العالم

فاطمة : آه من النذل ، أيكتب ذلك بعد أن وعدك بالزواج ؟

### حب أكيد

— تقول انك ستتزوج امرأة إيرادها الف جنيه ، وتريد أن تقنعني ان المسألة مسألة حب ؟

— لم اكذب ... انه حب المال

### صح

الولد : يقولون في الجريدة : « ولم يترك المجرم أثراً » فما هو الاثر ؟

الاب : الاثر هو ما يشغل البوليس زمناً كافياً يسمح للمجرم بالهرب

### ذكي

— لماذا تثقب قاع قاربك ؟

— يوجد ثقب في مقدمه يدخل الماء منه، وأنا أثقب هذا الثقب ليخرج الماء منه

### مخلص حسن

الاب : هل عندك وظيفة خالية لابني

الصديق : وماذا يستطيع ان يعمل

الاب : لو أنه يستطيع عمل أي شيء لاخذته أنا في مكتبي . . . ! !

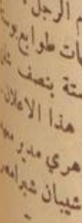
### أيهما المخطىء ؟

— مدهش . . هل اشتريت آلة كاتبة ( تايبرايتر )

— أجل . . فقد أغراني صاحبها على شرائها بحسن مديحه ولكنني بعد ذلك وجدتها تخطىء كثيراً في الهجاء . . .


## هل أنت ضعيف ؟

اذن فلماذا لا تكتب الينا



اننا نرسل اليك بغير أي مقابل كتابنا المجيب الانسان الكامل الذي يريك في ٩٦ صفحة بالصور كيف تحصل على ذلك الجسم القوي الجميل الخالي من العيوب والامراض — والذي يكفل لك حب المرأة واحترام الرجل . لا ترسل نقوداً الآن . فقط ١٠ مليمات طوابع بوستة تكاليف البريد ( اذن بوستة بنصف للذين في الخارج ) وارسل هذا الاعلان اكتب باسم محمد فائق الجوهري مدير التربية البدنية ١٦ شارع شيبان شبرا

مهما تكن علتك أكتب الآن

# نتيجة مسابقة الحيوانات المختبئة



نشرنا هذه المسابقة في العدد ٢٥١ من « كل شيء » وجاءتنا ردود كثيرة لها فسحبنا بالاقتراع أسماء الفائزين الخمسة ونشرنا أسماء بعض الذين ارسلوا ردوداً صحيحة ولكن لم يفوزوا بالجوائز ، على اننا لم نتمكن من نشر أسماء جميع هؤلاء لضيق المقام فنعتذر لحضراتهم . وفي أعلى حل هذه المسابقة

### الفائزون

الجائزة الاولى (محبرة فاخرة جداً للمكتب )- مصطفى افندي احمد صيام - المحلة الكبرى

الجائزة الثانية ( اشتراك لمدة سنة في واحدة من مجلات دار الهلال الاسبوعية - الدنيا ستتها ٥٢ عدداً ) - مصطفى افندي ...ل - الاسكندرية

الجائزة الثالثة ( محبرة فاخرة للمكتب ) احمد افندي محمد حميدو - الاسكندرية

الجائزة الرابعة ( زهرية من النحاس ) فؤاد افندي عكاوي - الشام

الجائزة الخامسة (محبرة صغيرة للمكتب)- ...مر افندي رمضان - بيروت

وهاك أسماء بعض الذين أرسلوا ردوداً صحيحة ولكن لم يفوزوا بالجوائز :

حضرات : مدام يوسف افندي عطيه . محمد السيد شعبان . طه احمد البحيري . يوسف الياس . يونس نسيم . وديع رومان السباوي . عزيز بطرس شنوده . حافظ المصري . حلمي بولس . ميخائيل بولس . عبد الحميد محمد نوفل . أنيس حنا . صليب جاد الله . نجيب سليمان نجم . المبشر غالب ضاهر . سري أزهري . عربي الصواف . أندريا باسيلي خوري

محمود حسن سري . مصطفى كمال العزوني

السيد محمد عبد الرحمن . السيد السيد حجازي . محمود عبد الكريم . السيد سامي أبو السعود . وداد جرجس الطويل . أحمد صبري زايد . أحمد محمد أبو زيد . البير بيروتي . الآنسة فيوليت نقولا صبري . أصلان يللوز . الآنسة ن . حافظ . بسيوني أحمد . الآنسة عايدة عبد النور . محمد علي يونس . عبد الحميد سعيد نجم . انطوان أوجين عزر . عبد القادر طامع . حليم باحوط . عبد الرحمن محمد أحمد الاتربي . حكمت عبد الله . اسكندر الياس . عثمان أحمد الدمهوجي . محمد كامل مرسي . وصفي المبني . محمود رمضان بيومي . صالح شرابه . الست حرم محمد أفندي صادق . عقيلة عبد الحميد مصطفى . صالح شكري . سعد جمال الدين . أحمد سيد الأهل . ريمون شكري ديب . أحمد فريد أبو شادي . بغدادي ابرهيم . محمود محمد العبودي . محمد راشد . خميس أحمد محمد . الياس ماردو . فراد أورانسكي . الآنسة سعاد الهضيبي

## مسابقات كل شيء

( بقية المنشور على صفحة ١١ )

ذكر الصورة التي نالت الاغلبية مع ذكر اقرب عدد لعدد الاصوات التي نالتها هذه الصورة

(٤) يجب أن تصل الردود قبل يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٠ فاذا تأخرت عن هذا الميعاد اهملت

(٥) يمكن القارىء أن يرسل عدة ردود بشرط أن يرفق بكل رد ١٠ مليمات ولكننا لا نمنح أكثر من جائزة واحدة للمتسابق الواحد

(٦) حكم ادارة « كل شيء » نهائي ولا يقبل مراجعة

### الجوائز

١ - اناء نحاسي لوضع الزهرية فيه

٢ - جميع لوازم التدخين Service Furneur

٣ - ١٠٠ سلاح للحلاقة ماركة «يتي»

٤ - علبة نوجا بالشكولاته اللذيذة ماركة « فيـاي فرانس » Vieille France

٥ - محبرة لطيفة للمكتب

---

## فصل الشتاء فى منطقة الجليد

سافر عدد من علماء الألمان الطبيعين الى جزيرة جرينلاند وهم الدكتور فيكن والدكتور لوفه والدكتور جورجي وقد نصبوا خيامهم في جهة « نوناتاك شيدج » ويبلغ ارتفاعها عن سطح البحر ٩٠٠٠ قدم وقدم وأخذوا معهم ثلاثة من أهالي جرينلاند وعدد من خيولها ومائة كلب لأجل جر الزحافات ، والغرض من هذه الرحلة هو أن يقضوا فصل الشتاء في في أشد مناطق الجليد حتى يستطيعوا أن يقفوا على الاحوال الجوية هناك ويسجلوا ظواهرها ويعرفوا مدى تأثيرها في العواصف والرياح . وهكذا يتحملون أشد المشاق في سبيل العلم وزيادة العرفان بين الناس



https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com

# أحسن ما في الصحف والكتب

## اعتناق الاسلام

### في الجزر البريطانية

[ عن مجلة « الرابطة الشرقية » ]

أول من أعلن اعتناق الاسلام في الجزر البريطانية، على ما نعلم ، هو مستر كويليام من ليفربول . وكانت له من الشجاعة وقوة النفس ما استطاع معه أن يشهر علناً اسلامه . وقد اعتنق الاسلام في نفس الوقت أحد اللوردات وموظف كبير في الجيش . على انهما رغم شدة اخلاصهما للاسلام ورغم انهما اعتنقاه عن عقيدة واقتناع أبقيا خبر اسلامهما سراً لم يذيعاه

ولقد كان مستر كويليام صاحب جاه في المدينة اذ كان محامياً واسع الاطلاع معروفاً بكفاءته وكان خطيباً مفوهاً . وكان يتمتع هو وأتباعه بعطف المسلمين في الخارج ومساعدتهم المالية . وقد بدأ المحامي البارع في اصدار مجلة كما ان مبلغاً من المال جمع لاقامة مسجد هو الاول من نوعه في الجزر البريطانية . ولكن والاسف ملء الجوانح ثبت ان الحماس الذي أبداه معتنقو الاسلام في ليفربول قد خبا وشيكا حتى مستر كويليام نفسه اضطر الى مبارحة البلد

وأخيراً منذ نحو اربع عشرة سنة حين زار مولاي صدر الدين ليفربول ليرى هل بقي أي أثر لجهود مستر كويليام تبين ان هناك داراً واحدة تقيم فيها سيدة لا زالت تعتنق الاسلام . وتبين ان عائلة مستر كويليام التي أطلقت عليه لقب شيخ الاسلام في الجزر البريطانية كفت عن الاعلان عن اسلامها وبيان عقيدتها ، ولم يجد أي أثر لمسجد . وفي الحق فانه لم يبن أي مسجد . ذلك لان الموجود دار خاصة كان معتنقو الاسلام القليلون وعائلة مستر كويليام يقيمون الصلاة فيها ويتعبدون بها، وعلى هذه الدار أطلق اسم مسجد خطأ ، ومن أجلها كانت تدفع الاموال على انها مسجد . وكانت نهاية محزنة لمحاولة مجيدة

## قضية غريبة

### يفصل فيها بعد ٦٠٠ سنة

[ عن مجلة « مصر الحديثة » ]

وقع خلاف منذ ٦٠٠ سنة بين سكان أربع قرى في مقاطعة الالب البحرية في فرنسا على امتلاك قطعة أرض خصبة معدة لرعي المواشي ، فرفعت القرى الاربع قضية أمام المحاكم منذ ذلك العهد وكل قرية تطلب أن يكون لها الحق وحدها أن ترعى مواشيها في تلك الارض

ثم تعاقبت السنوات وتغيرت الانظمة وسقطت أسرة مالكة وقامت أسرة غيرها . ثم انقضى عهد الملكية المطلقة وأعلن النظام الدستوري . ثم قامت الثورة الفرنسية الكبرى وجاء نابليون . ثم عاد آل بوربون الى العرش ثم أعلنت الجمهورية . ثم عادت الامبراطورية ثم أعلنت الجمهورية الثالثة

وقعت كل هذه التطورات والقضية لم يفصل فيها بعد !

ولكن حدث لما الف المسيو بوانكاره وزارته في سنة ١٩٢٦ ان الف لجنة من كبار الخبراء وأرسلها لمعاينة الارض ثم صدر في هذه القضية الحكم النهائي

## القصة

[ عن مقدمة كتاب « المغفل »
بقلم الاستاذ عباس محمود العقاد
( مؤلف الكتاب الاستاذ عبد الله ...

للقصة شأن في حياة الانسان من ... النامية الى شيخوخته الفانية ، ففي الطفولة ينظر الوافد الجديد الى هذه ... فيستعجل العلم بكل ما فيها من ... والاسرار ، ويلتهم القصص التهاماً لأنها عنده ـ مرة واحدة ـ مقام العلم و... والخبرة والدين والسرور ، ويرى ... كلها اطيافاً وأرواحاً لأنه لا يستطيع ... يراها حقائق وأفكاراً ، فلا تجد ... وهو محب للقصة أو الخرافة مستجمع ... كل ما يدركه خياله من صور الحياة

فاذا أيفع وتنبه فيه ذلك الشعور ... المسمى الحب دخل من الحياة في ... جديدة تريه الدنيا مرة أخرى وكأنه ... أول مرة فيشغف بالقصة في هذه ... الجديدة أشد من شغفه بها في طفولته ... ويحب أن يرى لعواطفه وأحاسيسه ... أخرى في سير الابطال والعشاق كأنه ... لفرط ما يفاجئه من الشعور فلا يزال ... الى توكيد بعد توكيد ومثال بعد مثال

ثم يدخل في عداد الرجال فيعرف ... وتلجئه المعرفة الى السلوى والتأسي و... بالحوادث فيأنس الى القصة ويستمتع ... أخبار الناس ، ويحب من حين الى حين ... يستعيد غرارات الصبا وأشواقه فيفر ... ويؤخذ بما فيها من شواهد الصدق ... وحسن التمثيل أما في الشيخوخة فهو ... من العمل والتجربة والمشاهدة فلا يبقى ... أن يقص ما رآه او يستمع الى قصص ...



https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

# المحامي

[ تأليف الاستاذ هنري روبرت
وترجمة الاستاذ حليم سيفين ]

«المحامي» – ما الصورة التي تبعثها هذه الكلمة الى ذهن الذين يعيشون نائين عن المحكمة ؟ – ما الشعور الذي توقظه عادة في الجمهور ؟

في نظر البعض وتبعاً للمأثور هو «المدافع عن الارملة واليتيم» والنصير المنزه عن الغرض في كل القضايا الشريفة وهو الذي يبذل ذاته لجميع الذين حاق بهم الظلم أو لحقت بهم البأساء او عثر بهم الجد – وهو الذي يرسل الى العدالة نداء الرحمة والشفقة

بيد انه ينبغي أن نلزم التواضع والحذق ونقرر بأن هذا ما يجب أن تكون عليه سمعتنا دواماً – فضلا عن ذلك فان المحامي لم يوسم في الغالب في كتب الأدب بسيماء صالحة بل يمثل في صورة ثرثار ثقيل . وشريك محتال مولع بالمنازعة والختل والدعاوة – يهيء نفسه للدفاع عن كافة القضايا ويلتمس البراءة حتى لو كان موقناً من الادانة

# تحذير

## من مجلات دار الهلال

بلغنا – من جهات مختلفة – أن البعض يدعون أنهم يمثلوننا بغية إيقاع السذج في حبائلهم . ونحن نحذر الجمهور من هؤلاء الادعياء ونرجو ألا يعتمد أحد مندوباً عنا أو ممثلاً لمجلاتنا ما لم يحمل معه خطاباً رسمياً أو بطاقة منا تثبت شخصيته


# ملح الفواكه شاتلان

بيجزوني

CHATELAIN'S
Fruit Saline

أملاح الصحة الخفيفة مرطبة طبيعية تلائم حاجات الجسم وتعين الهضم فان مفعولها يؤثر على الفم فيجعله رطبا وسيما. وعلى المعدة م فينظفها ويقويها. ثم على الطحال فيزيل عنه الاحتقان. وعلى المرارة فيزيد سائلها وعلى الامعاء فيمنع عنها الالتهاب ويعيد اليها نشاطها



تغنيك عن المعالجة بالفواكه

اطلبوا بالحاح ماركة شاتلان

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات في القطر المصري

الوكيل : جاك م. بنيس – ٢٣ شارع الشيخ ابو السباع – القاهرة .


https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

## مندوبو البرلمان المصري

( بقية المنشور على صفحة ٦ )

على التعبير عن آرائه بأوضح أسلوب مستطاع

وقال الاستاذ ابو علم ان الخطبة التي خطبها الاستاذ ويصا واصف باللغة الفرنسية والخطبة التي خطبها الاستاذ مكرم عبيد باللغة الانجليزية قوبلتا بأشد مظاهر الانتباه والاهتمام وان المؤتمر حيا الخطيبين بعد انتهائهما من كلامهما بعاصفة من التصفيق الشديد فسألناه : « هل كانت الخطب تترجم الى غير اللغات التي كانت تلقى بها ؟ » فقال : « كان هناك رجل الماني لا يتجاوز الخامسة والثلاثين من عمره تولى ترجمة الخطب الى اربع لغات يجيدها اجادة تامة وهي الالمانية والانجليزية والفرنسية والايطالية فكان اذا انتهى خطيب من خطبته ينهض هو في أثره ويتلو على الحاضرين ترجمة الخطبة برمتها باللغة التي يريدونها من تلك اللغات الاربع » ، فقلنا له : « وهل كان هذا المترجم يحصل على صورة من الخطبة الاصلية قبل القائها ؟ » ، فقال : « ليس دائماً بل أنه كان في أغلب الاحيان ينقل خطبة الخطيب بالاختزال باللغة التي يريد ترجمتها اليها حتى أدهش جميع اعضاء المؤتمر بمقدرته ومضاء ذاكرته »

وأخبرنا الاستاذ أبو علم أنه حضر الحفلة الفخمة التي أقامها محافظ لندن لاعضاء المؤتمر في « جلد هول » وهي الدار الفخمة التي يقيم فيها محافظ العاصمة الانجليزية حفلاته الرسمية وقد اشتهرت بالآثار والتحف التاريخية التي تحويها وبينها سيوف ملوك انجلترا وعظائمها والاواني الذهبية التي كان ملوك البلاد يهدونها الى محافظي لندن ليستعملها المحافظ في حفلاته ومآدبه . قال الاستاذ أبو علم : « وكان كل مدعو قد علق شارة على جاكتته كتب عليها اسمه فاذا ما وصل الى مكان الحفلة دنا منه حاجب المحافظ وقرأ اسمه بصوت جهوري كأنه يقول مثلا : « مستر مكرم عبيد عضو مجلس نواب مصر » فيتقدم منه المحافظ ويصافحه ويسأله عن اقامته في لندن وهل ارتاح الى جوها أو هل أتيح له ان يتفرج على أعلامها الى غير ذلك من الاسئلة الرقيقة ثم يقدمه لقرينته ثم لرئيس مجلس النواب البريطاني وقد تعارف المندوبون المصريون في تلك الحفلة بأكثر من ثلاثين زعيماً من زعماء الاحزاب الانجليزية المختلفة »

وأخبرنا محدثنا ان سعادة حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري حضر حفلة محافظ لندن وهو بملابسه العربية النفيسة فكان قبلة أنظار جميع الحاضرين حتى ان كثيرين منهم كانوا يقتربون منه ويستأذنون في تقديم أنفسهم اليه فيحييهم برقته المعروفة

وقال لنا الاستاذ أبو علم انه حضر مع بعض زملائه احدى جلسات مجلس النواب البريطاني فأعجبوا بما لرئيس المجلس من نفوذ وسلطة لا حد لها فان قوله حاسم لايقبل جدلا ولا مناقشة واذا تكلم أرهف الجميع آذانهم فلا تعود تسمع همسة واحدة في القاعة كلها وحسبه أن يلتفت يميناً أو يساراً لكي تسكت كل ضجة ويعود النظام الى نصابه

ومن التقاليد التي لا تزال متبعة في مجلس النواب البريطاني ان أعضاء المجلس يصلون كل مرة ربع ساعة قبل ابتداء الجلسة ليستلهموا من العناية الالهية الحكمة والصواب وسداد الرأي في تصريف شؤون الامبراطورية

## التلفونات

### في مختلف الدول

ظهر احصاء طريف عن التلفونات في نواحي العالم ويؤخذ منه ان مجموع التلفونات في العالم كله يبلغ ٣٣ مليون تلفون وان ثلثي هذا العدد تديره شركات والباقي تابع لحكومات . ويوجد في الولايات المتحدة وحدها أكثر من ٢٠ مليون تلفون أي نحو ٦٠ في المائة من مجموع تلفونات المعمورة . ومتوسط عدد الاشخاص الذين يستعملون تلفوناً واحداً هو ٦ في الولايات المتحدة و٢٢ في انجلترا ( وعدد التلفونات فيها ٣ ملايين ) و١٢ في بريطانيا و٩ في الدانمارك و٧ في كندا و١٠ في زيلندة الجديدة و١٠٠٠ في اليونان و٥٠٠٠ في الهند

وتعتبر سان فرنسسكو في مقدمة المدن من حيث كثرة التلفونات فيها وهي تمتاز بها بنسبة تلفون واحد لكل ثلاثة أشخاص

أما عدد المخاطبات التلفونية فيبلغ ٢٤١ محادثة للشخص الواحد كل سنة في كندا و٢٣١ في الولايات المتحدة و٣٠ في بريطانيا وشمالي ايرلندا و٣٨ في المانيا و٨ في أسبانيا . ويبلغ طول الاسلاك التلفونية الممدودة في نواحي العالم ١١٥ مليون ميل ولكن يصح ان يضاف الى ذلك رقم هائل للمسافات التي يقطعها اللاسلكي في المحادثات التلفونية به

---

دخنوا سجاير خناتا دس

دخان تركى خالى من الغش ولف بيد مصرية فشجعوا الصناعة الوطنية جربوا وتحت مسؤليتي الشخصية . وما التجربة يحكم الشعب المصرى الكريم لنا او علينا .

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

## المرأة الشرقية الجديدة

( بقية المنشور على صفحة ٣٩ )

سلة هناك وان كانت معارضة للتقاليد القديمة لا تميل الى أي عمل جوهري فانها تعوزها صفة البطولة التي للمرأة التركية والتي جعلتها تخلع حجابها وتجعل منه علماً الحرية تلوح به . كما أنها لم تحظ بالظروف الاقتصادية التي مكنت عداداً من العائلات المصرية في الاربعين سنة الاخيرة من استخدام مربيات ومعلمات أجنبيات لتعليم بناتها في بيوتهن . وفوق ذلك فان انتشار الأزياء الفرنسية في سورية ـ وعلى الخصوص أزياء شوارع باريس بما فيها من علبة (البودرة) وأحمر الشفاه ـ قد أثارت الاستياء والسخط حتى بين الشبان المسلمين وقد موجت النساء المسلمات اللابسات وفق أزياء باريس في الشوارع وصب عليهن ماء النار الذي تخلل ثيابهن الحريرية ووصل الى أجسامهن ، وبعضهن حرقن في وجوههن . وحصل بعد ذلك في دمشق التي هي أكثر محافظة على التقاليد من بيروت ، ان ابنة أسرة من أكبر الأسر كانت تسير في السوق دون حجاب فما كان من أحد الشيوخ المتعصبين الا ان لطمها على وجهها . وقد كان لأمثال هذه الحوادث التي ترمي الى توكيد سلطة الرجل أثرها المطلوب فانها قضت على التطرف في اتباع الازياء ولكنها أيقظت قوة كامنة في قرار نفس المرأة وفي الحق ان نساء سورية قد برهن على أنهن أقدر على المقاومة مما ظن بهن فبدلا من ان يحتججن علناً أخذن ينظمن حركتهن وجواباً على مسلك الرجال وربما كان على لطمة شيخ دمشق ـ عقدن مؤتمراً في هذه المدينة التي هي أقدم المدن وذلك لأول مرة في تاريخها

ومن الظواهر الاساسية للحركة النسائية من جميع الاديان وسواء أكن مسلمات أم مسيحيات أو درزيات ، يعملن معاً يداً واحدة وقد اتفقن جميعاً على ان التعليم هو أحسن وأسلم طريق يوصل الى النجاح . والآن تجد حركة الدعوة الى التعليم أكثر انتشاراً من حركة الازياء الباريسية في العواصم الاربع وهي : القدس وبيروت ، ودمشق ، وبغداد . فمنذ عشرين سنة لم يكن في المدارس المختلفة بهذه المدن أكثر من ثلاثين أو أربعين تلميذة مسلمة أما الآن ففي بيروت وحدها كما أخبرني وزير المعارف أكثر من ١٠٠٠ فتاة من المسلمات

ان تحرير المرأة في تركيا قد تم أكثره عن طريق التشريع ـ أما في مصر وسورية وجميع الاقطار التي تتكلم باللغة العربية ويضاف اليها فارس ، فان تحرير المرأة يتم بواسطة التعليم . غير ان زعيمات هذه الحركة اذا أكدن أهمية التعليم وقوته ، فانهن في الوقت نفسه لا ينكرن قدرة الحكومة في هذا المجال . ولا شك أن تعاون الحكومة والتعليم على ترقية المرأة أكثر جدوى وأبقى أثراً من مراسيم يصدرها دكتاتور

---

## الكنيسة والحرب

مما يدل على ان الحرب الكبرى خلفت وراءها رغبة صادقة في السلم ان اساقفة الكنيسة الانجليكية المجتمعين في المؤتمر الديني الذي عقد اخيراً في لامبث اصدروا قراراً قالوا فيه ما يأتي : « ان الحرب انتهاك لأبوة الرب ولأخوة النوع البشري وهي منافية لتعاليم المسيح والامثلة التي ضربها . وينبغي للكنيسة المسيحية ان ترفض تأييد اية حرب تقوم بها حكومة لم تعلن استعدادها للتحكيم »


**بلموكيور**

علاج نافع جداً للنزلات الصدرية والحنجرية الحادة والمزمنة سريع التأثير في السعال الحاد خير واق للصدر من الأمراض الدرنية الخبيثة مفيد في السل والالتهاب الرئوي

يباع بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الكبرى



**ديوان التحقيق ( محاكم التفتيش )**

**والمحاكمات الكبرى**

للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب المتنصرين في الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدي جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت . تشارلس الاول . ايرل سترافورد . اوربان جرانديه . الكسي رومانوف . مأساة السموم . الشفاليه دي لابار . عقد الملكة . لويس السادس عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كرداي . مدام رولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين . سليمان الحلبي . ارسيني . الماريشال بازين . قضية دريفوس . . . الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، ومزين بخمس وخمسين صورة تاريخية ، ومطبوع في مطبعة دار الكتب الاميرية على أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشاً ويطلب من لجنة التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن المكاتب الشهيرة



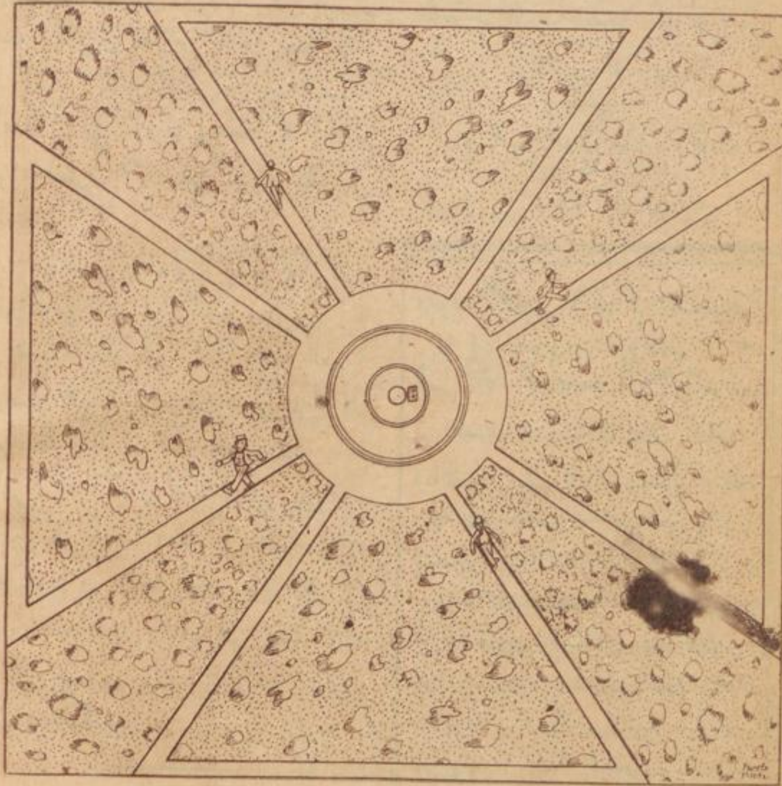
**كل يوم جمعة اقرأ**

**« كل شيء »**


https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com




## هل الفكرة صائبة ؟



في احدى مدن أوروبا حديقة بديعة التنسيق خطت طرقها على شكل صليب مالطي ( كما في الرسم ) يتكون من أربع مثلثات متساوية الاضلاع . ويقوم في وسط الحديقة مطعم يؤمه الناس لتناول الطعام عن كثب من الاشجار الباسقة وشذا الازهار والرياحين

وكان من عادة أصدقاء أربعة الاجتماع يومياً في وسط الحديقة والتروض فيها حيناً الى أن يحين ميعاد الغذاء فيؤموا المطعم ولتناول طعامهم فيه . واجتمع الاربعة يوما كالمعتاد الا أن أحدهم ( جورج ) كان تعبا فاقترح الغذاء توا ولكن شارل كان يشعر بنشاط ولذا كان يريد تمضية بعض الوقت في السير والتروض لا سيما وأن ميعاد غذائهم لم يحن بعد . ولحل المشكلة قال نورمان: « أرى أن نجد حلا لذلك بطريقة ما فيسير كل منا المقدار الذي يريده ونجتمع جميعاً في ميعاد الغذاء » فوافقه الآخرون على ذلك وطلبوا منه شرح طريقته فقال :

« ان محيط كل من هذه المثلثات الاربعة طوله ½ ميل وشارل يسير عادة بسرعة ميلين في الساعة وأنا أسير بسرعة ٣ أميال في الساعة بينما رولاند يسير بسرعة أربعة أميال وجورج يسير عادة بسرعة خمسة أميال في الساعة، والساعة الآن تكاد تكون الثانية عشرة وطريقتي هي :

« ان يبتدىء شارل في السير عند الساعة الثانية عشرة حول أحد هذه ال... ثم ابتدىء أنا في السير ... مده بعشر ... حول مثلث آخر، أ... ت يا رولاند ... بعد عشر دقائق من مسيري حول ... الثالث ثم يسير جورج بعدك بعشر ... حول المثلث الرابع »

فقاطعه جورج قائلاً : « ولكن ... نبتدىء في تناول الطعام ؟ »

فأجابه : « عند حلول منتصف ال... الواحدة نكون كلنا قد ابتدأنا في السير ... المثلثات الاربعة وبعد مضي مدة ... نحن الاربعة في وسط الحديقة وأنا ... أن نتناول الطعام عند مقابلتنا الثالثة »

فوافقه الجميع على رأيه ، فهل ... القارىء معرفة الساعة التي ابتدأ ... الاصدقاء الاربعة بتناول طعامهم وهل ... فكرة نورمان صائبة ؟

وردت أخيراً الارسالية الجديـ...
من
شركة ار ٧٥ دو...
الالمانية
ومفعولها أقوى من قبل
اطلبوها
من جميع مخازن الادوية والاجزا...
بسعر ٧ قروش صاغ

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com



أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

# السترورين CITRURINE

فهو العلاج النباتي الوحيد

المغص الكلوى . حصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجع الظهر . عرق النساء . والزلال الحاد والمزمن
عدم انتظام البول وحرقانه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

## جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند
الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة
ثمن الزجاجة ١٢ قرشاً

طريقة الاستعمال
ملعقة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات بعد الاكل بساعة


https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com



كلارا بو على شاطئ البحر

(كل شيء) مجلة اسبوعية جامعة تصدر عن دار الهلال ( اميل وشكري زيدان ) — الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ١٠٠ قرش . عنوان المكاتبة : كل شيء ، بوستة قصر الدوبارة مصر ، تليفون نمرة ٧٨ و ١٦٦٧ ب . الادارة بشارع الامير قدادار أمام رقم ٤ شارع كبري قصر النيل

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com